

یانوشکس

روغن بادام وزردی...

فتح الله آملی

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور از تشکیل کارگروه ویژه برخورد مالیاتی قاطع با سوداگران بازار ارز، سکه، خودرو و مسکن خبر داد.

این خبر را تقریبا تمامی رسانه‌ها بازتاب دادند. اما با توجه به سابقه، بازار اما واکنش چندانی به آن نشان نداد. مهتاسات که روند زنگ و بانفوذ و گردن کلفت و حتی آنها که گردشان آنقدر هم کلفت نیست از این تهدیدها هراس چنانی به دل راه نمی دهند و فهمیدند که از توپ خالی نباید ترسید یا حداقل آن اینکه مطمئن هستند این توپ اگر بر هم باشد هیچگاه به سوی آنها شلیک نخواهد شد. مصداق آن هم کم نیست. برخورد قاطع با قاچاق کالا توپ پر بمقاتام بود اما هنوز که هنوز است بیش از ۱۵میلیارد دلار کالای قاچاق وارد کشور می‌شود. سرنوشته برخورد با حقوق و اما کلاه نجومی را هم مردم میدانند. مثل اخذ مالیات از خانه‌های خالی که با وجود گذشت چند سال از تصویب قانون آن هنوز آن تعداد آنها کم نشده و این خانه‌ها در مناطق بیشتر مردم فرشته‌های بزرگ و به ویژه تهران، رقم‌های درشت‌تری را به حساب دارند.گانشان واریز می‌کنند و تقریبا هیچ مالکی از تریبون برخورد دولت با اداره مالیات، کشتن هم نگزیده و ترسی به خود راه نداده و به احتکار خانه یا خانه‌هایش پایان نخیضه است. حکایت دولت و برخوردش با مقوله علمیه اقتصاد، اتخاذ روش‌های غیرعلمی و نسخه پیچی بدون دریافت علت بروز مرض است: تا حدی شبیه داستان شاه و کبوتری مولانا که با عدم درک علت اصلی مرض، به طبیبی نسنجه‌های می‌چید و در نتیجه: عاقبت سر کنگبین صفر نمود/ روغن بادام زردی می‌فژود

برخورد سیاسی با اقتصاد و قوانین و دستاوردهای علم اقتصاد و نادیده گرفتن مسلمات آن حتی گاه بدتر از افراد سیاسی، برخورد احساسی با پدیده‌های اقتصادی، ایجاد بدتری نیز به دنبال خواهد آورد.

حال اما دولت تصمیم گرفته است که مالیات به پحران افزایش سوداگران سکه و طلا پایان دهد که چون معلوم است ابرازهای آن را را در اختیار ندارد، اگر نتیجه ممکن نشده حداقل فایده‌ای بر آن مرتب نیست. به اعتقاد نگارنده دولت بیش از آنکه از ترس آب و دیوانه‌های‌هایش آسیب دیده باشد از آنچه خود کرده لطمه خورده است. لعل در آغاز اصلاحات اقتصادی و دخالت سیاست و سیاست‌بازی در اقتصاد و قضای کتب و کار، تثبیت سنت‌های و غیر علمی نرخ ارز و حامل‌های انرژی و بی‌نفعی و نسبت به رشد تفنذیگی و اثباتش بدهی دولت و کسری بودجه واقعی در کشور رشد هزینه‌های جاری، به هر حال نوسان‌های ارزی و رشد بازارهای غیرمولد پولی و سوداگری را به همراه آورد و البته تصمیمات سیاسی و خروج آمریکا از برجام و بدعه‌دی شیطان بزرگ، بروز این بحران را جلو انداخت اما بسادملوحی است که گمان کنیم حتی اگر این اتفاق نمی‌افتاد، چنین نوسان‌هایی بدید نمی‌آمد. در جامعه ایران متأسفانه تصمیم‌گیری‌های اقتصادی و اصولا برنامه‌ریزی اقتصادی به جای آنکه تحت تأثیر مؤلفه‌های اقتصادی باشد تابعی از ملاحظات سیاسی است. همه ما می‌دانیم که دولت در شرایطی حاضر چه مشکلاتی ویروست و در چه بحرانی است سر می‌برد و چگونه مجبور است گاه بسی مظلومانه در چند جنبه بچکند و گاه چه ناجوالمردانه در مقان تهمت و هجمه و نفثد و حتی گونه‌نویزی و سوسو و حساب‌های سیاسی قرار می‌گیرد و رادی و جوانمردی نیست نمک بر رخ و پاشیدن و دشمنان سیاسی او را سبک کردن، اما نادیده گرفتن اشتباهاتش در شرایط کنونی نیز خدمتی به او محسوب نمی‌شود. دولت وقتی می‌تواند بهای واقعی ۴۰۰۰ تومان نیست به چه دلیل در زمستان گذشته در این بازار مداخله کند و موجب ایجاد چنین رانت عظمی شد که حال قدرت کنترل عواقب مصیبت بار آن را ندارد؟ چگونه می‌خواهد جلوی این رانت شگفت را که فاصله‌ای ۸۰ درصدی و منفعتی تقریبا به همین میزان به دنبال می‌آورد بگیرد؟ و وقتی می‌دانستند با دخالت در بازار ارز تفنذیگی و وحشتناک ۱۵۰۰ هزار میلیارد تومانی به سمت بازارهای واسطه‌گرانه دیگر می‌رود، پیش فروش سکه را کلید زد که حراج ذخیره بانک مرکزی است و بر اساس آمار در فاصله کوتاهی به فروش بیش از هفت میلیون سکه انجامید که درآمد و سودی تقریبا دو برابری را برای خریداران آن به همراه داشت؟ به اعتراف خود مقامات رسمی، ۵۰نفر ۳۸۰ هزار سکه پیش خرید کرده‌اند که درآمد همین تعداد تا همین جای کار از متفاوت قیمت رسمی و آزاد، بیش از ۴۰۰ میلیارد تومان بوده است. همه خریداران سکه اما نزدیک به ده هزار میلیارد تومان سود کرده‌اند.

آنها که مستسان به در اول دولتی می‌رسد با فروش کالاهای وارداتی‌شان، تقریبا صددرصد سود نصیب خود می‌کنند و سود مالکان و متحرکان و سفته‌بازان بازار مسکن و خودرو بمباد که حدیث غیبار دیگری است در این آشفته بازار فقیر شدن ثقرا و سرمایه‌دارت شدن افغانا...

این میان تصمیم‌گیری‌های ناپخته و عملکرد نادرست مسئولان یا بی‌سستی رئیس اجاقی را تا حد مردم و مملکت و نظام فراهم خواهد کرد؟ است؟ کومه سخن آن که در آن زمان که پرسواید گذرد و سرمایه‌های بازارهای غیرمولد پولی و واسطه‌گری، کم هزینه به سودسرمایه‌گذاری در حوزه‌های مورد اقتصادی پژوهننه کم کسود و اکثر امیه راه ضرر و زیان داشت و مقدرات اقتصادی را نه اهالی بورس و دلشوز این قریه‌ها که گاه کار نابلد سیاسی و در مواردی امنیتی و نظامی رقم بزنند و در دست داشته باشند و تمامی اراد حکومت و دولت، یکدل و متحد هم اراده دارند و با اجماع و جهاد جبهه‌گیری و تسویه حساب‌های سیاسی و جناحی و ظرفیتهای متنوع و چند جانبه حاکمیتی را در یک مسیر درست به کار نگیرند، در بر همین پاشتمی می‌چرخد و از این دولت و آن دولت هم به نهایی کاری نرسیده است.

رئیس سازمان پدافند غیر عامل: ساختار نیروهای مسلح متناسب با تهدیدات تغییر کرده است

سرویس سیاسی – اجتماعی: رئیس سازمان پدافند غیرعامل کشور با تأکید بر اینکه ساختار نیروهای مسلح متناسب با تهدیدات تغییر یافته و سلاح‌ها و استراتژی‌های بازسازی شده است.افزود: استفاده از گزینه نظامی برای مقابله با جمهوری اسلامی برای دشمن بسیار پرخطر است و غیرممکن خواهد بود و این یعنی توانسته ایم گزینه جنگ را حذف کنیم.

سردار غلامرضا جلالی در آیین بزرگداشت استاد ارتاب انقلاب اسلامی با اشاره به تهدیدات آمریکا و استراتژی‌های آنان برای خروج از برجام و برنامه‌هایی که علیه ایران طراحی و اجرا کرده‌اند، گفت: چند سؤال در این زمینه وجود دارد؛ اینکه چرا آمریکایی‌ها از برجام خارج شدند؟ آیا اساساً آنها برجام را می‌خواهند یا خیر؟ چه الگویی از توافق مورد نظر آنهاست و آنها چه چیزی از آن توقع می‌خواهند؟ این پیش‌فرض‌های نسبت به ایران دارند و دلیل اینکه ما تا پیش‌فرض‌های آنها در تحلیل ندیده‌یم، نمی‌توانیم به‌فهمیم که چگونه فکر و عمل آنهاست. اینکه این سؤالات به چه جهت احتمال جنگ وجود دارد، درست است و آیا آمریکا به دنبال جنگ با ایران است و در مقابل خروج آمریکا از برجام چه باید کنیم؟

وی در پاسخ به این سؤالات افزود: باید به عنوان یک سببچی در این باره اطلاعات داشته باشیم تا بدانیم وظیفه‌مان چیست. آمریکایی‌ها احساس می‌کنند فشارهایی که در برجام گذاشته‌اند و این برخی از خواست‌های آنها را بدینتره، موجب شده است این زمینه وجود داشته باشد که آنها فشار بیشتری بیاورند. و به‌رغم بیشتری ببردند. بنابراین ما از نگاه از برجام خارج شده‌اند تا تعهداتی که در برجام، آنها را از فشار و تحریم ایران محروم کرده بود، از گرد خون بدراند.

رئیس سازمان پدافند غیرعامل گفت: آمریکایی‌ها می‌خواهند تعهدات ایران در برجام به عنوان قبال قبول و تثبیت نشده باقی بمانند و ایران هم متعهد به چنین تعهدات خود باشد. آنها تلاش کرده در برجام را به عنوان یک پلغرم یا پایه و بنیستی تحریم‌های مازاد حفظ کنند و برجامی‌که آمده بود تحریم‌ها را بردارد، در استراتژی آمریکایی‌ها تبدیل به پایه و بنیاتی افزایش تحریم‌ها شده تا ایران را از بار کاشتش به شرایط قبل از مذاکرات بترسانند. جلالی هدف دیگر استراتژی‌های آمریکا را در محدود کردن دامنه قدرت ایران دانستند و گفت: آمریکایی‌ها می‌دانند که در برجام مقداری از اهداف آنها را تأمین کرده است و چون فکر نمی‌کنند ایران می‌خواهد برجام را حفظ کند، بنابراین می‌خواهند تلاش کنند آن را پایهای برای باخ‌خواهی و افزون‌خواهی‌های خود قرار دهند؛ پس تلاش می‌کنند قدرت موشکی و نفوذ منطقه را در تعهدات برجام بگنجانند.

گزارش وزیر کشور از پرونده ایرانشهر

روغن بادام وزردی...

سرویس سیاسی – اجتماعی: وزیر کشور گفت: در مورد حادثه ایرانشهر آماری که اعلام کردند واقعی نبود و آنچه شایسته و طوری رسمی به ما گزارش شد، شکایت کرده‌اند، چهار مورد بوده است. عبدالرضا رحمانی فضلی در حاشیه صد و دومین جلسه شورای اجتماعی کشور درباره آخرین اقدامات انجام شده درباره موضوع اخیر در ایرانشهر اظهار داشت: در این باره باید بگویم آن تعدادی که اعلام کرده‌اند واقعی نبود و طبق گزارش رسمی که تا این لحظه به ما اعلام شده است و شکایت رسمی کرده‌اند چهار مورد بوده است.

به گزارش ایسنا، وی افزود: البته در بازجویی از افراد ادعا شده است که موارد دیگری وجود دارد اما هنوز این موارد اثبات نشده است. همچنین قوه قضائیه اکنون مسئول کار است و باید موضوع به طور دقیق و سریع پیگیری کند. تا با اقدام سریع، بازآرندگی ایجاد کنیم.وزیر کشور تأکید کرد: در برخی از حوادثی که در جامعه رخ می‌دهد قوه قضائیه با سرعت وارد عمل می‌شود تا بتواند علل‌آن و مصطفاه برخورد جدید داشته باشد و این اقدام قطعا بازآرندگی خواهد داشت اما در طول مثال در مورد این موضوع ۶ ماه تا ۱ سال به طول می‌انجامد تا حکم صادر

شود و این امر قدرت بازآرندگی خود را از دست می‌دهد و ممکن است برخی از افراد مدعی و طلیکار باشند. وی تأکید کرد: امیدواریم دستگاه‌های امنیتی، قضایی و انتظامی که مسئول پیگیری این موارد هستند با دقت و سرعت و جدیت ابتدا پیشگیری و بازآرندگی کنند و اگر اتفاقی افتاد در برکسرت برخورد کنند که در جامعه امنیت بیشتری ایجاد شود. وزیر کشور درباره تمهیدات لازم برای شالش مردم پس از فوت‌تال افزود:به تمام استانها اعلام کرده‌ام تا تمام ملاحظات اجتماعی، اخلاقی، امنیتی و خدماتی را در نظر بگیرند و استانداردها و فرمانداری‌ها هم باید جلست لازم را با ملاحظات لازم در این باره رعایت کنند. هدف ما ششای مردم است و این که فرزندان یک ملت در سطح بین‌المللی ورزشی را ارائه کردند و این موضوع آزروی آنها بود، مهم است.

موانع حضور خانواده‌ها درورزشگاه‌هایرود کاشش است

رئیس سازمان امور اجتماعی کشور گفت: با وجود حیره‌های و مسائل مطرح شده در صد و دومین جلسه شورای اجتماعی کشور اشاره کرد و گفت: بحث آسیب‌های اجتماعی به مدت دو سال است که به طور متمرکز تدریج در حال کاهش است.

معاون اول رئیس‌جمهوری که دیروزبازی دفاع از لایحه اصلاح بخشی از ساختار دولت با هدف تفکیک سه وزارتخانه مجلس حضور یافته بود ، با بیان این که «آمریکا به طن خود جنگ اقتصادی جدی علیه کشور ما شروع کرده است»، گفت:آمریکا تصور می‌کند با این جنگ می‌تواند اقتصاد کشور را در زمینگی کنان تا ایران پای می‌مذکره آید؛ در چنین شرایطی لازم است همه مسئولان، نخبگان، جریان‌های سیاسی و مردم با یکدیگر متحد باشند تا بتوانیم با اقتدار و سربلندی از این توطئه بزرگ عبور کنیم.

به گزارش ایسنا، اسحاق جهانگیری با اشاره به شرایط فعلی کشور اظهار داشت: متأسفانه درباره شرایط جدید پیش‌روی کشور با مجلس، دولت و مردم فکرتدقیق شفاف و روشنی نداشتیم، به همین دلیل برای خیلی از مسئولان کشور وضع فعلی به عنوان یک شرایط ویژه تفسیر شده است و در جریان قرار نگرفته‌اند.

معاون اول رئیس‌جمهوری تأکید کرد: در مقطع فعلی بر همه مسئولان کشور اعم از دولت و مجلس و نخبگان و جریان‌های سیاسی و همه مردم ایران لازم است که در مقابل توطئه بزرگی که شروع شده، با هم متحد باشند و برای عبور از این مرحله با اقتدار و سربلندی برآمده‌ریز کنند.

وی همچنین با اشاره به تأکیدات نمایندگان درباره کج‌سازای دولت، گفت: کج‌سازای دولت در میجث تفکیک وزارتخانه‌ها نمی‌گنجد. کج‌سازای دولت به آن معناست که ما اکنون چند میلیون کارمند دولت، صندوق‌های بان‌تفنگی وابسته به دولت و نهادهایی در سطح شهرستانها و استانها داریم که همین‌ها دولت را قریه کرده و باید در این موارد در راستاسازی کج‌سازای اقدام کنیم، بنابراین وزارتخانه به عنوان سیاستگذاری برای توسعه و پیشرفت است، در مقطع فعلی وزارتخانه برای مقابله با توطئه‌هایی است که علیه طرح‌های دولت است.

جهانگیری در عین حال یادآور شد: اگر تفکیک وزارتخانه‌ها رخ ندهد از فردا می‌گویم که بخش صنعت، مسکن و حمل و نقل به واحدی قابل اداره نیست و مشکل‌ساز خواهد شد. ما می‌خواهیم مجلس به این لایحه تفکیکی رای دهد تا دولت بتواند سازمان مناسب را طراحی کند.

اخبار داخلی

گزارش وزیر کشور از پرونده ایرانشهر

روغن بادام وزردی...

سرویس سیاسی – اجتماعی: نشست خبری «سرچشمه انقلاب» به بود که بایدس از وجه ایجابی و مثبت هم همواره به کاشش آسیب‌ها نظر داشته باشیم و ضمن سیاستگذاری، به اجرای برنامه‌ها به نظارت کنیم. وی افزود: نشاط اجتماعی می‌تواند از منظر ایجابی و مثبت یکی از عوامل بسیار مؤثر در کاهش آسیب‌های اجتماعی باشد و امروز جلسه‌مقامتی در این زمینه برگزار شد و احتیاج داریم جلسه دیگری هم برای چند بندی این موضوع به دلیل پیچیدگی‌های مختلف نشاط اجتماعی داشته باشیم.

رستم وندی تأکید کرد: بحث این جلسه شورای اجتماعی درباره مفهوم، شاخص‌ها و وضع ایران در رتبه بندی جهانی نشاط اجتماعی است این قضیه شده است و با هماهنگی و موافقت و راهکارهای پیش رو می‌کند که این مشکل حل شود. به هر حال با افت و برخیزهایی در این زمینه موارد خواهم بود ولی به نظر می‌رسد موانع به تدریج در حال کاهش است.

رئیس سازمان امور اجتماعی کشور در ادامه صحبت‌هایش به مسائل مطرح شده در صد و دومین جلسه شورای اجتماعی کشور اشاره کرد و گفت: بحث آسیب‌های اجتماعی به مدت دو سال است که به طور متمرکز نهایت تصویب شده به دستگاه‌ها ابلاغ شود.

اسئال اقتصادی مطرح شد و نمایندگان و روسای کمسیون‌های مجلس هم دیدگاه‌های خود را مطرح کردند. باید اصلاحاتی از نظر نوع پرداختن به مسائل اقتصادی ایجاد شود که این باره پیشنهادهایی



ارائه شد.

رئیس مجلس تصریح کرد: این جلسات غیرعلنی دیروز با معاون اول رئیس‌جمهوری در باره گرانی‌های اخیر را تشریح کرد. علی لاریجانی در حاشیه افتتاح نمایشگاه سازمان ملی استاندارد ایران که در محل مجلس برگزار شد، در جمع خبرنگاران و به پاسخ به سؤال مهر درباره جلسه غیرعلنی دیروز مجلس که با حضور معاون اول رئیس‌جمهوری و با موضوع گرانی‌های اخیر برگزار شد، اظهارداشت: در این جلسه در باره وضع قیمت‌ها و نگرانی‌هایی که در کشور به وجود آمده است صحبت شد؛ در این باره لازم بود بحث جدی می‌مجلس و دولت صورت گیرد. وی افزود: آقای جهانگیری و وزرای مربوطه در جلسه حضور یافتند و بحث مفصلی در باره شرایط کشور و علت سازوکارهای جدید برای

تفکیک وزارتخانه‌ها می‌گنجد. کج‌سازای دولت به آن معناست که ما اکنون چند میلیون کارمند دولت، صندوق‌های بان‌تفنگی وابسته به دولت و نهادهایی در سطح شهرستانها و استانها داریم که همین‌ها دولت را قریه کرده و باید در این موارد در راستاسازی کج‌سازای اقدام کنیم، بنابراین وزارتخانه به عنوان سیاستگذاری برای توسعه و پیشرفت است، در مقطع فعلی وزارتخانه برای مقابله با توطئه‌هایی است که علیه طرح‌های دولت است.

نامه دکتر روحانی به اتحادیه اروپا درباره برجام

رئیس دفتر رئیس‌جمهوری از ارسال نامه دکتر روحانی به اتحادیه اروپا بعد از خروج آمریکا از برجام خبر داد.

محمود واعظی در گفتگو با فارس، در پاسخ به این

فلاحت پیشه رئیس کمسیون امنیت ملی مجلس شد

رئیس کمسیون بی سال‌ها تغییر کردند. به گزارش ایرنا، انتخابات هیات رئیسه کمسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس بعدازظهر دیروز در حالی برای دومین بار برگزار شد که هفته گذشته به دلیل برگزاری نشست استراژیکون(تصاب شکتی) نمایندگان اصلاح طلب در این کمسیون، جلسه انتخابات به دیروز موکول و انجام شد و انتخاب کمسیون ملی فلاحت پیشه به عنوان رئیس این کمسیون به ریاست ۱۴ ساله بورجری در وقت و علی نجفی خورشیدی نماینده انتخابات، مجتبی ذوالنوری نماینده

سرویس سیاسی – اجتماعی: مدیرکل کمیته امداد استان تهران با بیان اینکه در عید فطر ۱۳۹۳، ۱۷میلیون تن در مقابل فطریه و کفاره خوردنی‌های کم که در مقایسه با پارسال رشد ۲۷ درصدی دارد.

به گزارش خبرنگار ما، محسن ولینی در نشست خبری دیروز با توصیف عملکرد این نهاد در ماه رمضان، طرح اکرام و اقدام در این ۲۱ رمضان برگزار شدد، در مجموع ۲ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان توسط نیکوکاران برای اطعام نیازمندان صرف شد.

وی افزود: مورد در طرح مفتاح الجنة ۲۷۸ خانوار ۱۰۷ هزار بازید مستولان قرار گرفتند و ۱۷۶ میلیون تومان کمک جمع آوری شد.

ولینی در ادامه به راه اندازی سیاحت و روانی به برگزاری جشنن و وعای به مدت ۲۰ شب در بوستان گفتگو گفت: در این زمانه یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان از فروش محصولات

کتاب «زندگی وزمانه آیت‌الله بهشتی» رونمایی می‌شود

کتاب «زندگی وزمانه آیت‌الله بهشتی» رونمایی می‌شود

سرویس سیاسی – اجتماعی: نشست خبری «سرچشمه انقلاب» به مناسبت ایام بزرگداشت سالروز شهادت شهید بهشتی و ۲۷ن از یارانش به همت بنیاد فرهنگی شهاید انقلاب اسلامی برگزار شد. حجت الاسلام محمدرضا زارعی مدیر پیشین بنیاد فرهنگی شهیدای انقلاب اسلامی در ابتدای این نشست گفت: کتاب زندگی و زمانه آیت الله بهشتی اثری است که بعدها ارزش آن مشخص می‌شود؛ گرچه که ما اعتقاد داریم که شسان شهید بهشتی بالاترین است اما در آثار موجود این اثر اهمیت بالایی دارد.

جعفر شیریعلی نیا نویسنده کتاب زندگی و زمانه شهید بهشتی هم گفت: چون هرکسی به حد خودش شهید بهشتی را شناخته است، کار برای ما سخت شده بود، اما با راستی آزمای‌ها و همراهی‌ها و تلاش به نتایج خوبی رسیدیم که همه را شگفت شد و این کمیت. وی افزود: وقتی به مناسجهای افراد مختلف از طیف‌های متفاوت مراجعه می‌کنم متوجه می‌شوم همه به ایشان دلگشایی داشتند و ما هم تلاش کردیم فارغ از دیدگاه‌های سیاسی روز این کار را انجام دهیم، ما در یک اتفاق خاص در این کار همکاری خوب بوده قضایه را دانستیم و هیچ محدودیتی احساس کردیم. اثر بزرگ معاون بنیاد فرهنگی شهیدای انقلاب اسلامی هم در شبانه دیگری از این نشست گفت: رهبری در تعریف شهید بهشتی گفتند که من طلبة ای هم اندازه ایشان ندیدم. انتظاری که از نهادهای مربوطه بود این است که شهید بهشتی بعد از شهادتش به عنوان یکی از مفخر کشور مورد اهتمام بیش‌تری قرار بگیرد. ایشان می‌توانست قرانت جدیدی از اسلام روز ارائه دهد.

وی تأکید کرد: هر یک از ترسک پژوهشگاهی به نام شهید بهشتی با محوریت بهشتی پژوهی به زودی مرکز می‌شود، قصد این است که ما به‌ایشان به عنوان یک سرچشمه نگاه کنیم و متوالاتی که برای ما ایجاد شده است با دیدگاه ایشان به آن پاسخ دهیم.مدیرعامل بنیاد فرهنگی شهیدای انقلاب اسلامی، در پایان گفت: ما در هفت عنوان برنامه‌ها از دوم تیر برنامه ریزی کردیم. بخش اول همایش و بزرگداشت در روز پنجم تیر با عنوان مناقبتن و ترور یک ملت است. برنامه بعدی ششم تیر از ساعت ۱۸ تا ۲۰ تا سخنرانی معاون اول قوه قضائیه برگزار خواهد شد. برنامه‌های ششمی ویکرد تیردی دارد که در سری مشارکت‌ها با کتبخانه‌هایمدیر ارشد نظام و همچنین نمایندهای مانند رونمایی از پوسرترها خواهدشدوی سپس گفت: با توجه به امکاناتمان هم روز از ساعت ۱۸ تا ۲۰ با محوریت شهادی ترور هفتم تیر فیلم به نمایش می‌گذاریم.

وی افزود: امیدواریم با این جلسه، این فکر عمیق‌تر شود و شرایط کشور بهبود یابد. لاریجانی در پاسخ به سوال مهر مبنی بر اینکه تدبیر فوری دولت برای کنترل گرانی‌های اخیر چه بوده است، گفت: امیدواریم خدا به همه شما صبر بدهد.

خبرنگاری از لاریجانی در باره اظهارات محمدعلی وکیلی عضو امنیتی و سیاسی در دیدار لاریجانی با رهبر معظم انقلاب در باره FATF سؤال کرد که رئیس مجلس پاسخ داد دیداری نداشته‌ایم. وی در ابتدای جلسه دیروز مجلس هم از تمامی کمسیون‌های تخصصی و نمایندگان خواست که فرمایشات هفته گذشته رهبر معظم انقلاب در دیدار با مجلس‌ها را نصب الین قرار دهند و در بررسی قوانین و نظارت لحاظ کنند.

به گزارش ایرنا، لاریجانی با تشکر از رهنمودها، ابراز محبت و مطالب بسیار مهم چارشیبه گذشته حضرت آیت الله العظمی‌ای در دیدار نمایان‌گان، مدیران کارکنان مجلس افزود: رهنمودهای راهگشایی ایشان برای همه نمایندگان، دیوان محاسبات و مرکز پژوهش‌های مجلس بسیار غنی و کارآمد بود.

وی ادامه داد: ما همه کمسیون‌های مجلس می‌خواهم که این فرمایشات را نصب الین خود قرار دهند و در بررسی قوانین و نظارت آن را لحاظ کنند. فلاحت پیشه در این جلسه علنی دیروز بسا ۹۹ رأی موافق، با کلیات طرح یک فوریتی اصلاح ماده قانون تعیین تکلیف وضع ثبتي قضایه‌هایی که آمریکایی‌ها دارند و برخی اشکالات درونی اقتصاد کشور، روی بر روی این مسائل کار جدی کرد و نقدینگی را به سمت نقاط ثروت زا و تولیدمحور سوق داد. لاریجانی ادامه داد: مباحثی هم در باره نوع نیازهایی که دولت در شرایط فعلی دارد و نیازمند تصمیم مجلس است، مطرح و پیشنهاد نمایندگان بود. وی بر این نکته تأکید کرد که در وضع یک یک همگرایی میان قوای سه گانه احتیاج است. خوشبختانه رهبر معظم انقلاب هم ساز و کار عملیاتی طراحی کرده اند که قوای مختلف کشور به هم تصمیم گیری کنند و ضوابطی هم برای این موضوع گذاشته اند.

سوال که علدهای از شایعه ارسال نامه رئیس‌جمهوری روحانی به اتحادیه اروپا خبر می‌دهند، گفت: نامه یادشده بعد از خروج آمریکا از برجام نوشته شده است. وی اشاره ای به محتوای این نامه نکرد.

نامه دکتر روحانی به اتحادیه اروپا درباره برجام

رئیس دفتر رئیس‌جمهوری از ارسال نامه دکتر روحانی به اتحادیه اروپا بعد از خروج آمریکا از برجام خبر داد.

محمود واعظی در گفتگو با فارس، در پاسخ به این

فلاحت پیشه رئیس کمسیون امنیت ملی مجلس شد

رئیس مقسام، حشمت الله فلاحت پیشه کردند. به گزارش ایرنا، انتخابات هیات رئیسه کمسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس بعدازظهر دیروز در حالی برای دومین بار برگزار شد که هفته گذشته به دلیل برگزاری نشست استراژیکون(تصاب شکتی) نمایندگان اصلاح طلب در این کمسیون، جلسه انتخابات به دیروز موکول و انجام شد و انتخاب کمسیون ملی فلاحت پیشه به عنوان رئیس این کمسیون به ریاست ۱۴ ساله بورجری در وقت و علی نجفی خورشیدی نماینده انتخابات، مجتبی ذوالنوری نماینده

سرویس سیاسی – اجتماعی: مدیرکل کمیته امداد استان تهران با بیان اینکه ۱۲۲ هزار نفر تحت پوشش کمیته امداد استان تهران قرار دارند، گفت: سه ماهه اول اسال ۱۳۹۳ در مقابل فطریه و کفاره خوردنی‌های کم که در مقایسه با پارسال رشد ۲۷ درصدی دارد.

به گزارش خبرنگار ما، محسن ولینی در نشست خبری دیروز با توصیف عملکرد این نهاد در ماه رمضان، طرح اکرام و اقدام در این ۲۱ رمضان برگزار شدد، در مجموع ۲ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان توسط نیکوکاران برای اطعام نیازمندان صرف شد.

وی افزود: مورد در طرح مفتاح الجنة ۲۷۸ خانوار ۱۰۷ هزار بازید مستولان قرار گرفتند و ۱۷۶ میلیون تومان کمک جمع آوری شد.

ولینی در ادامه به راه اندازی سیاحت و روانی به برگزاری جشنن و وعای به مدت ۲۰ شب در بوستان گفتگو گفت: در این زمانه یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان از فروش محصولات

حريم امنِ قانون

سیدمسعود رضوی

آمارهای مربوط به پرونده‌های قضایی در کشور، ما دارای بسامد بالایی است و همه می‌دانیم که این همه منازعه و مناقشه فخری ندارد، بلکه باید بزرگان و شیوخ و نادانان بینشند و علل و دلایل آن همه داد و پیداد و کُفر و تکبر و خواس و حبس و حدود و تعزیرات و جریمه و طول درمان و وثقی و ضمان و یزه و تبهکاری و کلاهبرداری و فسق و تعرض و تهدید و... را بررسی کنیم و به لطافت العقول از این بار سنگین بکاهد، چنان که تأکید گرفته شود سالانه تا ۱۵ تا ۱۶ میلیون پرونده به دستگاه قضایی وارد شده است.

فقط خدای بزرگ می‌داند که چه هزینه و رنجی به انسانهای بی پناه و گرفتار تحمیل می‌شود و اثرات عمر و سلامت و اعتماد و اخلاق در این هیاهوی گسترده طبعاً به افرای روزمره و متعارف بدل خواهد شد. اما حتی خطاکاران و تبهکاران هم انسان‌اند! و گرم که مشمول حد و حصر و تعزیر و جرایم باشند؛ هیچ یک از این کُفرها نمی‌حق نمی‌کند و این‌ها هم‌چنین انسان‌اند و دارای حقوق شهروندی و نهادهای سازمان‌ها حتی از نهاد و مقام و رتبه و حُکم حُقوق دارند و باید نگارن خدای رحمان و رحیم‌اند.

باری، آمار بزرگان‌کننده و رو به تزاید زندانیان و کسانی که احکام قضایی برای آنان صادر شده، زنگ خطر در جامعه‌ای است که بنیادهای حکومتش شریعت است. مجموعه‌ای که نهادها و عوام اعیاض و طویل برای پرورش فرهنگی و آموزش اخلاقی و آزاد عام و عوام ایجاد کرده و همان طور که در یادداشت پیشین گفته شد، بودجه‌های عظیم بیت المال را مصروف این پوشش‌ها به‌آموزش‌ها کرده بی آن که گزارش بپردازند و نتایج آن آرایه شود. در زیر مجموعه این نهادهای و سازمان‌ها حتی از نهاد و مقام و رتبه و حُکم ارشاد درنظر گرفته شده و به فقر و احتساب در ترویج معروف و نهی منکر تا کوشش کرده‌اند.

در نهادهای پرستی‌هایی داریم که از بزرگان قوم باز می‌پرسم: با وجود این حجم مخارج و نیروها و تمهیدات و نفراّت، چرا سجنه یا میزان جرم و زه و سوءاستفاده و اختلاس و آزار و اذیت و منازعه و طلاق و خلاف و اختلاف همواره رو به فزونی داشته و کاهش نمی‌یابد و زندانها یا زندانگاه‌ها خلوت نمی‌شوند؟

این پرسش‌ها را آن روز مطرح شد که به عنوان مقدمه در چند موضوع، خاصه وکالت و ارزش و اعتبار مضافت آن در جامعه اشاره کنم. پس به اجمال چهار نکته را به مردم (البته غالباً به هم‌ارجمان به دادگستری و نهادهای تابعه) به قانون نگاران و قانون گذاران، به مسئولان قضایی، و به جامعه و کالای میهن عزیزمان این‌م تذکر می‌شوم.

چهار هم نیست زیرا ورود به هر یک از سرفصل‌های این بحث، دامنه و حوصله‌ای وسیع می‌طلبد که نه در شکیب نگارنده است و نه در وسع این یادداشت‌نمی‌گنجد.

اول: مردم باید بر استیضای حقوق حقّه، از اختیار وکیل معتمد تا رعایت مقررین و تشریفات و الزامات دادوسی در هر مرحله اصرار ورزند و تاجای ممکن نسبت بدان آگاهی یافته و از مجری و ضابط و پلیس، تا بازپرس و قاضی و دستانس و نماینده اجرای احکام را در خدمت خود و مجری امنیت فردی و اجتماعی و ملی تلمذاند کنند. هرگاه هراس از این دستگاه‌ها با تعامل مناصح و تعامل فاسد نظیر (خدای ناکرده) پیشنهاد داد و ارباب و واسطه‌گری و خرید و فروش و توسل به کذب و اطمینان در میان آید، بلای قضایه بود که دیر یا زود زندگی و آرامش کن یا تنگ ما را آتش خواهد زد و اثری از امنیت و رونق زندگی غیرافشاندن‌هایی نخواهد گذشت؛ برعکس، پاششوری بر قانون و آگاهی از آن و رعایت و احترام بدان ما را به مرحله‌ای بالا و بالاتر می‌رساند و امنیت و آسایش ما و نزدیکان را فراهم می‌سازد.

دوم: نهادهای قانون‌گذاری و مجلس قانون‌گذاری، با بازبینی تخصصی و دقیق، از شبهات و پیچیدگی قوانین موجود و حجم و توازی هزینه افزای قوانین سابق و فعلی، که در طی سالیان قریه و فرتوت شده و یک‌بکاهد و راهمای آموزش عمومی و صیانت از حقوق فردی و شهروندی را به عنوان مبنا و منظر اصلی در قوانین مربوط به دادگستری مد نظر قرار دهند و چه بهتر که دستگاه قضّا و استادان حقوق در این عرصه همگام باشند و این حجم عظیم منازعه و مناقشه و پرونده را برطرف کنند.

سوم: دستگاه قضّا با نظارت مستمر و پاششوری بر عدل و داد، مأمّن و خادم مردم باشند. هرچا پای آرمت میبب به میان آید آن به مشاورت و تحبیب رو کند. باید اجازه‌داد شاکیان و متشاکیان برای مواجهه با حجم عظیم و پیچیده قوانین و مراحل دادگستری، که مشاور و تکیع معتمد بهره‌گیرند تا پای کارچاق تنها و واسطه‌ها ششود و شایعه‌ها برطرف آرد و ارباب رجوعی باطمینان و با اتکای به انصاف و عدالت وارد مراکز و نهادهای و محاکم قضایی‌توانند.

چهارم: وکلا باید شایبه تجارت و درص‌گیری‌های رزنده را در جامعه شریف و متخصص حقوق دور کنند و با طرد صریح و کرد لزم بسایه افشا و معرفی کسانی که ممکن است دلال باشند و به اعتبار وکالت لطمه‌ها بزنند، مردم را به مشاورت حقوقی و وکالت تخصصی مطمئن سازند. اکنون وکلا که در میان مطمئن‌ترین نهادهای صنفی و حقوقی ایران از سالیهای دور تاکنون بوده و هست، به شایه مشاور قانون و آموزش رزنده مردم در حقوق شهروندی و قضایی، و سپس چاره‌کننده امور وکالت و احراز کنندگی اعتماد و اعتبار این حرفه، جان تازه بدین صنف و حرفه مهم و گاه حیاتی ببخشند.

سخت‌گیری برای آموزش و دانش و حتی اخلاقیات حرفه‌ای در اینجا نه صواب که عین ثواب است.

این پیشنهادها را باب ذکر چلی و اشکار، نکته ویژه‌ای برای حقوق‌دانان و آگاهان چندین‌تاز و زین می‌دانیم که در میان این مشاور و تکیع معتمد بهره‌گیرند تا پای کارچاق تنها و واسطه‌ها ششود و شایعه‌ها برطرف آرد و ارباب رجوعی باطمینان و با اتکای به انصاف و عدالت وارد مراکز و نهادهای و محاکم قضایی‌توانند.

مراسم بزرگداشت معلم «اخلاق در خانواده» برگزار شد

سرویس سیاسی – اجتماعی: مراسم سومین روز درگذشت مرحوم حاجت‌الاسلام والمسلمین موسوی حسینی باحضور اشکرام مختلف مردم و شخصیت‌های لشکری و کشوری برگزار شد.

به گزارش ایسنا، مراسم سومین روز درگذشت حاجت‌الاسلام والمسلمین موسوی حسینی استاد برجسته اخلاق عصر دیروز در مسجد فائق برگزار شد.

در این مراسم جمعی از شخصیت های دولتی و نمایندگان مجلس از جمله محمود واعظی رئیس دفتر رئیس‌جمهوری، حسین الدین آشنا رئیس مرکز بررسی‌های استراتژیک، قاضی‌زاده هاشمی وزیر بهداشت و درمان و آموزش پزشکی، علی سعیدی وزیر کار، پیش‌چیان قرعه کشی انتخاب شد و قرعه کشی انجام شد و قرعه حاجت‌الاسلام والمسلمین آقا سید مصطفی خامنه‌ای، حاجت‌الاسلام والمسلمین آقا سید محمد خاتمی، دکتر محمدحاج قالیباف و محسن رضایی از اعضا مجمع تشخیص مصلحت نظام، حاجت‌الاسلام والمسلمین آقا سید محمدی خامنه‌ای، محمدرضا عارف نماینده مجلس، علی مطهری نایب‌رئیس مردم مجلس، راهادی نماینده مجلس، سعیدی کیا رئیس بنیاد مستضعفان، عراقچی

معاون سیاسی وزارت خارجه، محسن هاشمی رئیس شورای شهر تهران، حضور داشتند.

همچنین جمعی از شخصیت‌های لشکری از جمله سردار سلامی جانشین فرمانده سپاه پاسداران، سردار اشرفی فرمانده کل جابا، سردار شرف بیگلریکاز ۹۰۰ دانش‌آموز اختصاصی پیدا کرده است.

گفت: در سال گذشته ۲۳ هزار نفر از مددجویان به اردوهای زیارتی و سیاحتی اعزام شدند و امسال هم همین تعداد به سیه و اعزام خواهند شد.

ولینی با اشاره به اینکه در سال جاری ۵۰۰ هزار و ۵۰۰ نفر تحت پوشش آموزش‌های خانواده و مهارت‌های زندگی قرار می‌گیرند، گفت: ۳ هزار-خوار کتبی مشمول قاعه «فلاح» می‌شوند که بنیای آن کمک به برگزاری مجالس ولادت و شهوات ائمه در محلات است تا باعث ارتباط بهتر مددجویان با هم مجله‌های‌ها بشود.

مدیرکل کمیته امداد استان تهران با بیان اینکه ۱۲۲ هزار نفر تحت پوشش کمیته امداد استان تهران قرار دارند، گفت: سه ماهه اول اسال ۱۳۹۳ در مقابل فطریه و کفاره خوردنی‌های کم که در مقایسه با پارسال رشد ۲۷ درصدی دارد.

به گزارش خبرنگار ما، محسن ولینی در نشست خبری دیروز با توصیف عملکرد این نهاد در ماه رمضان، طرح اکرام و اقدام در این ۲۱ رمضان برگزار شدد، در مجموع ۲ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان توسط نیکوکاران برای اطعام نیازمندان صرف شد.

وی افزود: مورد در طرح مفتاح الجنة ۲۷۸ خانوار ۱۰۷ هزار بازید مستولان قرار گرفتند و ۱۷۶ میلیون تومان کمک جمع آوری شد.

ولینی در ادامه به راه اندازی سیاحت و روانی به برگزاری جشنن و وعای به مدت ۲۰ شب در بوستان گفتگو گفت: در این زمانه یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان از فروش محصولات

اهدای جایزه محمود افشار

به «علی اشرف صادقی»



بیست و پنجمین جایزه تاریخی و ادبی محمود افشار پزدی به «علی‌اشرف صادقی»، عضو پیوسته و مدیر‌گروه فرهنگ‌نویسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی رسید.

به گزارش ایبنا، مراسم اعطای بیستو و پنجمین جایزه تاریخی و ادبی دکتر محمود افشار پزدی برای ریان فارسی و وحدت ملی با حضور آیت‌الله سید مصطفی محقق داماد، از متولیان بنیاد دکتر افشار، ژاله آموزگار، حسن لوری، امید طیب‌زاده و غلامعلی حداد عادل در بنیاد موقوفات افشار برگزار شد.

در این مراسم جایزه تاریخی و ادبی دکتر محمود افشار پزدی که شامل یک لوح، یک نشان و یک قالی دستباف تانین زیور یافته به نام علی‌اشرف صادقی، عضو پیوسته و مدیر‌گروه فرهنگ‌نویسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی است، تقدیم وی شد.

انتشار کتاب «ژورنال‌بسم تلویزیونی:

معرفت شناسی، فلسفه و روشها»

کتاب «ژورنال‌بسم تلویزیونی: معرفت شناسی، فلسفه و روشها» نوشته سید مهدی شریفی و افشین امیدی توسط نشر تیسا منتشر شد. این کتاب که با شمارگان ۵۵۰ نسخه در ۲۷۰ صفحه منتشر شده است،درب‌رگیرانه این مطلب است:

فصل اول. سازمان‌های خبری

اعتقاد نویسندگان بر آن است که پیش از آنکه خواننده در مورد ژورنال‌بسم تلویزیونی وارد تعقد شود، باید با ماهیت سازمان‌های خبری، یعنی جایی که اخبار در آن تولید می‌شود، آشنا شود.

فصل دوم. خبر: مفاهیم و رویکردها

در این فصل به طور تخصصی‌تر به تشریح چستی خبر پرداخته می‌شود. پس آنکه چندین تعریف از خبر به طور عام برای خوانندگان ارائه می‌شود، توضیحاتی در مورد خبر سخت و نرم و منابع خبر ارائه می‌گردد.

فصل سوم. گزارش خبری تلویزیونی

محصول ژورنال‌بسم تلویزیونی، گزارش خبری است.

فصل چهارم. پنجم، ششم و هفتم، پلانو، نریشن، کپشن و مصاحبه خبری
این فصل چهار فصل، مجموعه‌ای از کاربردی‌ترین نکات در تولید خبر تلویزیونی را شامل می‌شود. در این چهار فصل به طور عملیاتی، چهار مورد از مهمترین عناصر مورد استفاده در خبر تلویزیونی یعنی پلانو، نریشن، کپشن و مصاحبه خبری تشریح شده است. سعی شده است که به چهار مورد، ابتدا به تشریح چستی این پرداخته شود و سپس با استفاده از منابع معتبر، استانداردهای تولید مطلوب آن برای خوانندگان ارائه شود.

فصل هشتم. سواد خبری

یکی از مباحثی که این کتاب را از سایر کتاب‌های خبر تلویزیونی متمایز کرده است آن است که در این کتاب تنها به فرایند‌کننده خبر یعنی سواد خبری توجه نشده است بلکه در قالب بحث سواد خبری، سعی شده است راهکارهای برای توانمند سازی مخاطبان خبر ارائه گردد.

فصل نهم. افتاق و خبر تلویزیونی

بدون شک، یکی از مهمترین اهدافی که تولیدکنندگان خبر تلویزیونی دنبال می‌کنند، افتاق مخاطب است. در این راستا، به طور عام به توضیح فرایند افتاق پرداخته شده است و به طور خاص، به این امر پرداخته شده که روزنامه‌نگاران تلویزیونی باید چگونه پیام‌های افتاقی خود را به‌سبندی کنند تا در فرایند افتاق مخاطب، بیشترین تأثیر را داشته باشد.

فصل دهم. مستند خبری

در این فصل به طور مشروح به یکی از جذاب ترین محصولات ژورنال‌بسم تلویزیونی، یعنی مستند خبری توجه شده است.

فصل یازدهم. خبر و رسانه‌های اجتماعی: فصل پایانی کتاب، تشریح تعامل رسانه‌های اجتماعی و سازمان‌های خبری را مورد هدف قرار داده است.

گنج‌گاه آمویشی

اولین نمایشگاه هنرمند ایرانی مقیم ایتالیا در خانه عکاسان جوان «حافظه خاک» این روزها در گالری خانه عکاسان جوان پرباست.

به گزارش روابط عمومی خانه عکاسان جوان، روضخان که بیش از سه دهه زندگی در کشور ایتالیا تمامی فعالیت هنرش در اروپا بوده، این بار برای اولین بار نمایشگاهی انفرادی در وطن خود برپا کرده تا ادای دینی به خاک زادگاه خود کرده باشد.محمدهلی روضخان متولد ۱۳۳۳ در تهران. او تحصیلات متوسطه را در هنرستان امین الدوله گذراند. سپس در دانشکده هنرهای تزئینی و بعد در آکادمی هنرهای زیبا در شهر «اکولیا» در کشور ایتالیا به ادامه تحصیل در رشته هنر پرداخت و فارغ التحصیل شد. نمایشگاه «حافظه خاک» تا چهارشنبه ۶ تیر در خانه عکاسان جوان واقع در کوچه چهارم، خیابان یوسف آباد، شماره۳، واحد ۳، میران عارفه متدات است.

نمایش مستند «نیشدارو» و رونمایی از کتاب «از نیش تا نوش»

در خانه هنرمندان ایران

نمایش مستند «نیشدارو» ساخته منوچهر انور و رونمایی از کتاب

«از نیش تا نوش» در خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.

به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، فیلم مستند نیشدارو ساخته منوچهر انور چهارشنبه ۶ تیر ساعت ۲۱ در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید و سپس از کتاب «از نیش تا نوش» رونمایی به عمل خواهد آمد.در این مراسم منوچهر انور، محمدرضا اصلاعی، علیرضا ارواحی، پوریا جهاننشاء، رامین شهبازی و مهرداد فرحانی سخنرانی خواهند کرد.منوچهر انور (متولد ۱۳۲۷ در تهران) کارگردان، نویسنده، ویراستار، گوینده و مترجم، فارغ‌التحصیل آکادمی هنرهای دراماتیک انگلستان است. وی فعالیت هنری را در لندن سال ۱۳۲۲- به عنوان نویسنده و بازیگر آغاز کرد.فیلم مستند نیشدارو در دهه چهل ساخته شده و به فعالیت‌های موسسه تحقیقات واکنس و سرم سازی رازی می‌پردازد. همچنین هشت منی که در کتاب «از نیش تا نوش» خواهید نشاناس دهنده این موضوع است. «از نیش تا نوش» هشت نگاه و برداشت درباره یکی از مستندهای ماندگار سینمای ایران و کوشش‌های سازنده آن منوچهر انور است.

منظره تگاری ۳۰ هنرمند در گالری ایده

پیش از ۳۰ آفر در هنرمندان حرفه‌ای و جوان با موضوع «منظره» نو، و با گردآوری هورا محمودی در گالری ایده به نمایش گذاشته شد.

به گزارش روابط عمومی ایده، اهورا محمودی، کیوریتور نمایشگاه «منظره» نو- ششک گبری این روزها در حاص حاصل مشترک هنرمندان منظره دانست و گفت: این نمایشگاه حاصل اشتراک دیدگاه هنرمندان در تصویر کشیدن هر چیزی است که قابلیت منظره شدن دارد.محمدی دربرابر متربال آثار هنرمندان در این

نمایشگاه گفت: اغلب کارهای این نمایشگاه رنگ و روغن و اکریلک هستند البته یک یا دو کار مداد رنگی نیز در بین آثار موجود داست.او اضافه کرد: ابعاد آثار این نمایشگاه نیز بسیار متفاوت است به نحوی که از بوم ۲۰×۳۰ تا تابلوی دولتی ۱۰۰×۷۰ نیز به نمایش گذاشته شده است. در این نمایشگاه ۳۰ هنرمند با بیش از ۳۰ اثر حضور دارند. علاقمندان به دیدار از نمایشگاه گروهی «منظره نو» تا ۷ تیر می‌توانند همه روزه به سه گالری ایده واقع در میدان هفت تیر، خیابان قائم مقام، خیابان شعاع، خیابان مجیدم، شماره ۲۶ مراجعه کنند.

بازدید وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی از نمایشگاه «لوور در تهران»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

صبح روز پنجشنبه ۳۱ خرداد از

نمایشگاه «لوور در تهران، بازدید

کرد.

به‌گزارش میراث‌آرایی به‌نقل از روابطعمومی موزه ملی ایران، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی علاوه بر نمایشگاه لوور از نمایشگاه‌عکس‌های‌زندوباد عباس کیارستمی با عنوان «به من نگاه کن» و نمایشگاه هنرهای تجسمی کودکا با عنوان «لوور از نگاه من» بازدید کرد.

صالحی این دو نمایشگاه را

نیز حائز نکتات بسیار ارزنده و ویژه دانست و ضمن قدردانی از این حرکت بزرگ فرهنگی در دفتر یادبود نمایشگاه نوشت:

به نام خداوند مهر و زیبایی، نمایی جسداً و دینی از تاریخ فرهنگ و هنر انسانی که خلاصیت بر درازنای زیست در کره خاکی را نشان می‌داد. بسیاری می‌توان دید و دید و لذت برد.

شاید ذکر است پیش از این معاون میراث فرهنگی اعلام کرده بود که ؛ به دنبال استقبال کم‌نظیر

تشریح برنامه‌های انجمن قلم به مناسبت چهل سالگی انقلاب

دیر ستاد بزرگداشت چهل‌سالگی انقلاب اسلامی در انجمن قلم ایران، ضمن تأکید بر همکاری و مشارکت تمامی نهادهای متولی فرهنگ در پاسداشت چهل‌سالگی انقلاب،برگزاری جشنواره ادبی چلچراغ،نخستین‌های کتاب‌خوانی،نخستین‌های تخصصی با حضور نویسندگان شاخص و برنامه‌های گفت‌وگومحور در رسانه ملی را ازجمله مهم‌ترین برنامه‌های پاسداشت چهل‌سالگی انقلاب اسلامی برشمرد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، انجمن قلم برنامه‌های متنوعی را به مناسبت تولد چهل‌سالگی انقلاب از سال گذشته به این مناسبت برنامه‌ریزی انجام داده و کمیته وروای با مسئولیت رضا اسماعیلی در انجمن تشکیل شد و در این راستا و برای بهتر برگزار شدن برنامه‌های پیش‌بینی شده، مکاتبات و مذاکراتی در جهت مشارکت و همکاری با دیگر نهادها ازجمله مجمع ناشران انقلاب اسلامی صورت گرفت.

«جشنواره ادبی چلچراغ» ازجمله برنامه‌های ویژه‌ای است که در راستای آن از جامعه ادبی دعوت شد آثار خود با موضوع انقلاب اسلامی در شاخه‌های داستان، ادبیات داستانی و شعر را که در این ۴۰ سال تولید شده، به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.اسماعیلی بیان کرد: کارگروه ویژه بزرگداشت چهل سالگی انقلاب اسلامی از اوایل نیمه دوم سال گذشته تشکیل و از شاعران، نویسندگان، هنرمندان و دیگر اهالی فرهنگ و هنر و ادب دعوت به‌عمل آمد. در جلسات کارشناسی، ایده‌ها و پیشنهادت خوبی ارائه شد.

وی ادامه داد: پس از تشکیل کارگروه و برگزاری جلسات، تلاش کردیم برای اجرایی کردن ایده‌ها، گام‌های بعدی را محکم برداریم. به پیشنهاد اعضا، قرار شد نخست‌هایی را با مدیران فرهنگی در نهادهایی همچون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری، نهاد کتابخانه‌ها، صدا و سیما، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و مجمع ناشران انقلاب اسلامی برگزار کنیم.

عضو هیات مدیره انجمن قلم، گفت: در این راستا در سال گذشته با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نشست خوبی برگزار شد که اعضا برنامه‌ها و ایده‌های خود را تشریح کردند که با استقبال سید عباس صالحی نیز مواجه شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست اظهار کرد در وزارتخانه نیز سست‌ای برای این منظور تشکیل شده و بناسبت با کمک و مشارکت سازمان‌های مردم‌نهاد، برای پاسداشت چهل سالگی انقلاب برنامه‌هایی را اجرا کنیم. برنامه‌های خود را به این ستاد ارائه کردیم و قرار شد حمایت‌های مادی و معنوی صورت گیرد و تا امروز نیز همکاری و حمایت خوب بوده و روال اداری کارها در اند انجام است تا پس از دریافت حمایت‌های مالی، برنامه‌ها را وارد مرحله اجرایی کنیم.

در دیدار با محسن مومنی شریف، رئیس حوزه هنری هم وی مطرح کرد که باپاسداشت چهل سالگی انقلاب، دغدغه ما نیز هست و همه امکانات و توانمندی‌های حوزه هنری برای انجام این امر در خدمت خواهد بود. مجمع ناشران انقلاب اسلامی برای برگزاری این برنامه‌ها پیشنهاد همکاری داد و عضو کارگروه نیز هستند. وی در ادامه با اشاره به برخی از برنامه‌های پیش‌بینی شده، اظهار کرد: «جشنواره ادبی چلچراغ» ازجمله برنامه‌های ویژه‌ای است که در راستای آن از جامعه ادبی دعوت شد آثار خود با موضوع انقلاب اسلامی در شاخه‌های داستان، ادبیات داستانی و شعر را که در این ۴۰ سال تولید شده، به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. تاکنون حدود ۲۵۰ اثر به دبیرخانه رسیده و باتوجه به درخواست برخی شاعران و نویسگان، مهلت ارسال آثار تا پایان مرداد تمدید شد. در آیین اختتامیه جشنواره که قبل یا بعد دهه فجر برگزار خواهد شد، از صاحبان ۳۰ اثر در حوزه داستان و ۴۰ اثر در حوزه شعر تجلیل می‌شود.



به گزارش ایلامسد پستان‌خانی با قدمت ۵۵۰۰ سال، حدود ۲۰ کیلومتری شمال ایلامدار حیات دارد، و یک مخزن خاکی بسیار زیاده در آن می‌فکون که چنین تخریبی رخ داده است. در ادامه نامه، آمده که یگان‌های در حال پیگیری مسئله است و متعاقباً بیند که با اعلام خواهد کرد. ولی متعاقب آن عابدالرشاد فاضلی (معاون میراث فرهنگی استان فارس) در پاسخ به این سؤال که چرا سازمان میراث فرهنگی ایتقدر دیر نسبت به این حفاظت استان به ما زده همه مورخ ۲۸خرداد است. ما در اداره کل میراث



یگان حفاظت میراث استان، نامه‌ای را با قدمت ۵۵۰۰ سال، حدود ۲۰ کیلومتری شمال ایلامدار حیات دارد، و یک مخزن خاکی بسیار زیاده در آن می‌فکون که چنین تخریبی رخ داده است. در ادامه نامه، آمده که یگان‌های در حال پیگیری مسئله است و متعاقباً بیند که با اعلام خواهد کرد. ولی متعاقب آن عابدالرشاد فاضلی (معاون میراث فرهنگی استان فارس) در پاسخ به این سؤال که چرا سازمان میراث فرهنگی ایتقدر دیر نسبت به این حفاظت استان به ما زده همه مورخ ۲۸خرداد است. ما در اداره کل میراث

ضرورت تغییر راهکارهای حمایت از داوطلبان ایتارگر کنکور

یک استاد دانشگاه شریف با تأکید بر اینکه رقابت‌های علمی برای ورود به دانشگاه باید بر شرایط برابر اتفاق بیفتد، گفت: باید راهکارهای حمایت از داوطلبان ایتارگر برای ورود به دانشگاه تغییر کنند و وضعیت به گونه‌ای نباشد که عدالت آموزشی کشور زیر سؤال برود.

دکتر بیژن ظهوری‌زنگنه در گفتگو با ایسنا، ضمن اعلام این مطلب به تبعات ادامه سهمیه در آزمون‌های مختلف اشاره کرد و افزود: اعمال سهمیه برای داوطلبان کنکور، هم برای کسانی که از این سهمیه‌ها استفاده می‌کنند و هم برای داوطلبان آزاد تبعات جدی‌ناپذیری می‌تواند داشته باشد. در واقع داوطلبان استفاده کننده از سهمیه‌ها بدون اینکه شایستگی‌های علمی لازم را داشته باشند، وارد کلاس‌های درس دانشگاه شده و در واقع آن اعتماد به نفس و توانمندی لازم را در عرصه علمی در خود می‌بینند.

وی تصریح کرد: این موضوع یک واقعیت است که استفاده کنندگان سهمیه برای ورود به دانشگاه‌ها بیشترین ضربه را می‌خورند و در گذشته ثابت شده است افراد زیادی که از این طریق وارد دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی شده‌اند، با آسیب‌های روحی و روانی زیادی مواجه شده‌اند چرا که آنها خودشان را همانند سایر هم‌کلاس‌های خود نمی‌دانند، در نتیجه به جای پیشرفت علمی با پسرفت مواجه می‌شوند.

اخبار داخلی

بازدید وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی از نمایشگاه «لوور در تهران»



لوور «ژاک لورک مارتینز» تا ۳۰خورداد (هشتم مرداد) در نمایشگاه لوور در تهران و به پاس

احترام به این رویکرد فرهنگی و تلاش معاونت میراث فرهنگی در درازنای زیست در کره خاکی را نشان می‌داد. بسیاری می‌توان دید و دید و لذت برد. شاید ذکر است پیش از این معاون میراث فرهنگی اعلام کرده بود که ؛ به دنبال استقبال کم‌نظیر

تشریح برنامه‌های انجمن قلم به مناسبت چهل سالگی انقلاب

دیر ستاد بزرگداشت چهل‌سالگی انقلاب اسلامی در انجمن قلم ایران، ضمن تأکید بر همکاری و مشارکت تمامی نهادهای متولی فرهنگ در پاسداشت چهل‌سالگی انقلاب،برگزاری جشنواره ادبی چلچراغ،نخستین‌های کتاب‌خوانی،نخستین‌های تخصصی با حضور نویسندگان شاخص و برنامه‌های گفت‌وگومحور در رسانه ملی را ازجمله مهم‌ترین برنامه‌های پاسداشت چهل‌سالگی انقلاب اسلامی برشمرد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، انجمن قلم برنامه‌های متنوعی را به مناسبت تولد چهل‌سالگی انقلاب از سال گذشته به این مناسبت برنامه‌ریزی انجام داده و کمیته وروای با مسئولیت رضا اسماعیلی در انجمن تشکیل شد و در این راستا و برای بهتر برگزار شدن برنامه‌های پیش‌بینی شده، مکاتبات و مذاکراتی در جهت مشارکت و همکاری با دیگر نهادها ازجمله مجمع ناشران انقلاب اسلامی صورت گرفت.

«جشنواره ادبی چلچراغ» ازجمله برنامه‌های ویژه‌ای است که در راستای آن از جامعه ادبی دعوت شد آثار خود با موضوع انقلاب اسلامی در شاخه‌های داستان، ادبیات داستانی و شعر را که در این ۴۰ سال تولید شده، به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.اسماعیلی بیان کرد: کارگروه ویژه بزرگداشت چهل سالگی انقلاب اسلامی از اوایل نیمه دوم سال گذشته تشکیل و از شاعران، نویسندگان، هنرمندان و دیگر اهالی فرهنگ و هنر و ادب دعوت به‌عمل آمد. در جلسات کارشناسی، ایده‌ها و پیشنهادت خوبی ارائه شد.

وی ادامه داد: پس از تشکیل کارگروه و برگزاری جلسات، تلاش کردیم برای اجرایی کردن ایده‌ها، گام‌های بعدی را محکم برداریم.

به پیشنهاد اعضا، قرار شد نخست‌هایی را با مدیران فرهنگی در نهادهایی همچون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری، نهاد کتابخانه‌ها، صدا و سیما، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و مجمع ناشران انقلاب اسلامی برگزار کنیم.

عضو هیات مدیره انجمن قلم، گفت: در این راستا در سال گذشته با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نشست خوبی برگزار شد که اعضا برنامه‌ها و ایده‌های خود را تشریح کردند که با استقبال سید عباس صالحی نیز مواجه شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست اظهار کرد در وزارتخانه نیز سست‌ای برای این منظور تشکیل شده و بناسبت با کمک و مشارکت سازمان‌های مردم‌نهاد، برای پاسداشت چهل سالگی انقلاب برنامه‌هایی را اجرا کنیم. برنامه‌های خود را به این ستاد ارائه کردیم و قرار شد حمایت‌های مادی و معنوی صورت گیرد و تا امروز نیز همکاری و حمایت خوب بوده و روال اداری کارها در اند انجام است تا پس از دریافت حمایت‌های مالی، برنامه‌ها را وارد مرحله اجرایی کنیم.

در دیدار با محسن مومنی شریف، رئیس حوزه هنری هم وی مطرح کرد که باپاسداشت چهل سالگی انقلاب، دغدغه ما نیز هست و همه امکانات و توانمندی‌های حوزه هنری برای انجام این امر در خدمت خواهد بود. مجمع ناشران انقلاب اسلامی برای برگزاری این برنامه‌ها پیشنهاد همکاری داد و عضو کارگروه نیز هستند. وی در ادامه با اشاره به برخی از برنامه‌های پیش‌بینی شده، اظهار کرد: «جشنواره ادبی چلچراغ» ازجمله برنامه‌های ویژه‌ای است که در راستای آن از جامعه ادبی دعوت شد آثار خود با موضوع انقلاب اسلامی در شاخه‌های داستان، ادبیات داستانی و شعر را که در این ۴۰ سال تولید شده، به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. تاکنون حدود ۲۵۰ اثر به دبیرخانه رسیده و باتوجه به درخواست برخی شاعران و نویسگان، مهلت ارسال آثار تا پایان مرداد تمدید شد. در آیین اختتامیه جشنواره که قبل یا بعد دهه فجر برگزار خواهد شد، از صاحبان ۳۰ اثر در حوزه داستان و ۴۰ اثر در حوزه شعر تجلیل می‌شود.

دکتر زنگنه با تأکید بر اینکه اعمال سهمیه برای داوطلبان آزمون سراسری معایر عدالت آموزشی در کشور است، گفت: در این شرایط سهمیه بیشتر از حق داوطلبان به آن‌ها داده می‌شود وافراد به جایگاهی که دست می‌یابند که آن را براساس شرایط برابر به دست نیاورده و خود را در جایگاهی می‌بینند که با تضییع حق دیگران به دست آمده است.

دکتر زنگنه تأکید کرد: مسئولان می‌توانند با تحت پوشش قرار دادن هزینه‌های مادی داوطلبان از آن‌ها استفاده کنند.گان سهمیه برای ورود به دانشگاه‌ها بیشترین ضربه را می‌خورند و در گذشته ثابت شده است افراد زیادی که از این طریق وارد دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی شده‌اند، با آسیب‌های روحی و روانی زیادی مواجه شده‌اند چرا که آنها خودشان را همانند سایر هم‌کلاس‌های خود نمی‌دانند، در نتیجه به جای پیشرفت علمی با پسرفت مواجه می‌شوند.

افزایش ۹۳ درصدی کتابخانه‌های عمومی طی ۱۰ سال

مرکز آمار ایران از افزایش ۹۳۵ درصدی تعداد کتابخانه‌های عمومی سطح کشور، خبر داد.

به گزارش خبرگزاری ایسنا، آستان‌های تهران با ۲۹۷ کتابخانه عمومی، اصفهان با ۲۹۵، خراسان با ۲۱۶، فارس با ۲۱۳ و خراسان رضوی با ۲۰۴ کتابخانه، بیشترین تعداد کتابخانه‌های عمومی کشور را دارا هستند و استان‌های قم با ۳۹ کتابخانه عمومی، ایلام ۴۸، لرستان ۵۲ و چهار محال بختیری با ۵۳ کتابخانه عمومی نسبت به استان‌های دیگر کشور کمترین تعداد کتابخانه‌ها را داراست. براساس آخرین انتشار سالنامه آماری، تعدادکتابخانه‌های عمومی کشوردر طول ده سال گذشته یعنی در سال ۱۳۹۵، نسبت به سال ۱۳۸۵، ۹۳۵ درصد افزایش یافته است که به طوری که از ۱۷۹۶ کتابخانه در سال ۱۳۸۵، به ۳۴۲۶ کتابخانه در سال ۱۳۹۵ رسیده است. استان‌های تهران با ۲۹۷ کتابخانه عمومی، اصفهان با ۲۹۵، خراسان با ۲۱۶، فارس با ۲۱۳ و خراسان رضوی با ۲۰۴ کتابخانه، بیشترین کتابخانه‌های عمومی کشور را دارا هستند و استان‌های قم با ۳۹ کتابخانه عمومی، ایلام ۴۸، لرستان ۵۲، خراسان شمالی با ۶۲ و چهار محال بختیری با ۶۳ کتابخانه عمومی نسبت به استان‌های دیگر کشور کمترین تعداد کتابخانه‌ها را داراست. تعداد عضو کتابخانه‌های عمومی کشور در سال گذشته ۱۰۵۰۰ نفر بوده است. به گزارش خبرگزاری ایسنا، آستان‌های تهران با ۲۹۷ کتابخانه عمومی، اصفهان با ۲۹۵، خراسان با ۲۱۶، فارس با ۲۱۳ و خراسان رضوی با ۲۰۴ کتابخانه، بیشترین کتابخانه‌های عمومی کشور را دارا هستند و استان‌های قم با ۳۹ کتابخانه عمومی، ایلام ۴۸، لرستان ۵۲، خراسان شمالی با ۶۲ و چهار محال بختیری با ۶۳ کتابخانه عمومی نسبت به استان‌های دیگر کشور کمترین تعداد کتابخانه‌ها را داراست. تعداد عضو کتابخانه‌های عمومی کشور در سال

جشنواره کاربرد صنایع دستی در ساختمان‌سازی راه‌اندازی می‌شود

معاون رئیس جمهوری و سازمان میراث، صنایع دستی و گردشگری گفت: اسمال برای رواج استفاده از صنایع دستی در برج سازی اولین جشنواره کاربرد صنایع دستی در صنعت ساختمان راه اندازی می شود. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، علی اصغر مونسان روز یکشنبه در نشست مدیران صنایع دستی کشور و برج سازان مناطق ۱- ۲ و ۳ تهران در مجموعه تاریخی سععآباد اظهار کرد: این جلسه برای تأکید و تصریح استفاده از هنر ایرانی صنایع دستی در صنعت ساختمان سازی برگزار شده است. وی افزود: صنایع دستی می تواند به ساختمان سازی کشور کمک کرده و در معماری و دکوراسیون آپارتمان‌های شیک و گرانبها استفاده شود. مونسان ادامه داد: با توجه به استقبالی که از اولین هتل کاروانسرای کشور که همزمان با سفر اخیر رئیس جمهوری به تبریز راه اندازی شد، به دلیل استفاده از صنایع دستی و معماری در دکوراسیون انجام شده ما معتقدیم این اتفاق کم‌نظیر و با شکوه می تواند در طراحی دیگر خانه‌های ایرانی نیز انجام شود.معاون رئیس جمهوری تصریح کرد: علاوه بر اینکه صنایع دستی می تواند در فاکثر شدن ساختمان‌های ما نقش موثری ایفا کند طرح حراج آثار فاخر صنایع دستی نظیر حراجی بزرگ هنر تهران در دستور کار ما قرار دارد.مونسان گفت: با کمک شما می توانیم اسمال اولین حراج آثار فاخر صنایع دستی را راه اندازی کنیم و معتقدیم سرمایه گذاری برای شما در این بخش از نظر اقتصادی هم ارزش افزوده ایجاد می کند.وی تأکید کرد: برج سازان شمال تهران می توانند به عنوان بازی در رقم خوردن این اتفاقات خوب سهم مهمی داشته باشند و در این شرایط اقتصادی کشور بتوانند منافع دوسویه بین هنرمندان و خود ایجاد کنند. رئیس سازمان میراث فرهنگی یادآور شد: صادرات صنایع دستی ایران که درسال ۹۶ بیش از ۵۰۰ میلیون دلار بوده است می تواند تا دو میلیون دلار در سال افزایش پیدا کند و این بخش از توانمندان ارز و تکان‌های بازار در امان است چرا که تمامی مواد اولیه این صنعت بومی و داخلی است و اتفاقا به همین دلیل اگر با افزایش قیمت ارز مواجه شویم برای دست اندرکاران این صنعت در امر صادرات فروش و سود بسیاری خواهد داشت.

شب صدر حاج سید جوادی بر گزار شد

حال چاپ دکتر حسن صدر سید جوادی شامل خاطرات و مجموعه مقالات، خبر داد. سخنران بعدی دکتر محمد جعفریان، پزشک خانواده حاج سید سید جوادی از آشنایان نیم فرنی خود سخن گفت.

همچنین حبيب نور مفیدی از حسن سلوک و رفتار وی و جلسات چندین و چند ساله و منظم ایشان سخن گفت. آخرین سخنران دکتر الیهیار خلعتری بود که گفت: برای من سال‌ها سابقه داشته است که چنین خصوصاتی چون عدالت طلبی، آزادی، اینک دوستی، جوانمردی، اشراف به علم در حد دکتر و خوشنامی را در کسی جز این خاندان ببینم. همایون روحی از آثار شهرد که دکتر بهرام گرامسی، محمدرضا رجایی‌پور، مدیرعامل شرکت مطبوعات استان قزوین و دانشجویان زنده یاد حضور داشتند.



ایرانی ویژه «بایزید بسطامی» و شیخ «ابوالحسن خرقانی» سخنرانی کرد و در باب اینکه چه معیارهایی مدنظر این بزرگان بوده است و چه حکمت‌هایی که امروز ما بتوانیم از آن بسرای جامعه و جوان‌هایمان با معیارهای هویتی خودمان استفاده بکنیم، صحبت کرد.

همایش میراث جهانی شاهرود، بسطام، خرقان، به دبیری مجید یازوکی در عمارت تاریخی «روبین» که به همت انجمن ملی دوستداران خرقانی، «بایزید بسطامی» و «ابوالحسن خرقانی» در یونسکو جهانی می‌تواند به خرمی داشته باشد. سخنانی که در این همایش گفته شد و از زوایای مختلف به شاهرود، بسطام و خرقان اشاره کردند و به ظرفیت‌های مختلف این شهرها نگاه کردند؛ به نظرم در آینده بتواند نودیشش همایش‌های بزرگتری باشد که می‌تواند در زمینه‌های مختلف یک شهر، تیر جبهه‌ای داشته باشد. حسین خرقانی دبیر هیات مدیره مجلس، سید «محمدرضاهاشمی» فرماندار شاهرود، خاتم «فرزنده اربابی» نماینده بنیاد بین‌المللی مولانا «محمدعلی یعقوبیان» شهردار بسطام و «ناهید تهمری» تکیه‌کننده سینما و همچنین تعدادی از جمله مهمانان این مراسم بودند .

بر گزاری نمایشگاهی برای بزرگداشت کیارستمی در شهر



نمایشگاه جمعی چاپ دستی «از سوی دیوار» به مناسبت دومین بزرگداشت عباس کیارستمی تا ۱۲ تیر ماه برپا خواهد بود. به گزارش ایسنا، این نمایشگاه از روز جمعه (یکم تیر ماه) افتتاح شده که به مدت ۱۴اروز به غیر از روزهای شنبه از ساعت ۱۶۷ تا ۲۱۷ گالری «دارگون» تهران میزبان علاقمندان است.گالری دارگون، برگزارکننده اصلی این پروژه در تهران است که گالری سرواز در شیراز، گالری دیبا در کرمان، گالری مارلیک در یزد و گالری اکون در اصفهان هم‌زمان این نمایشگاه را برگزار می‌کنند.

نام نمایشگاه که از سوی دیوار است از اشعار عباس کیارستمی اقتباس شده و آثار این نمایشگاه از الهام از اشعار عباس کیارستمی در دو مجموعه شعر و به نامهای «گرگی در کمین» و «باب و برگ» با یک قطعه شعر مورد نظر خلق شده‌اند. «نمایشگاه جمعی چاپ دستی «از سوی دیوار» توسط گالری دارگون و با نظارت و دبیری احمد وکیل برپا شده است و آثار برگزیده را فرشته تمیمی، المیرا میرمان و شهروز صدر ارائه از هنرمندان گروه چاپ دستی انتخاب کرده‌اند.بازدیدکنندگان می‌توانند به گالری دارگون تهران در خیابان قسریه، پانین از حسینی ارشاد، خیابان کوشا، خیابان بدیع، بن بست بشر دوست، پلاک ۱۴مراجعه کنند .

مرکز آمار ایران از افزایش ۹۳۵ درصدی تعداد کتابخانه‌های عمومی سطح کشور، خبر داد. به گزارش خبرگزاری ایسنا، آستان‌های تهران با ۲۹۷ کتابخانه عمومی، اصفهان با ۲۹۵، خراسان با ۲۱۶، فارس با ۲۱۳ و خراسان رضوی با ۲۰۴ کتابخانه، بیشترین کتابخانه‌های عمومی کشور را دارا هستند و استان‌های قم با ۳۹ کتابخانه عمومی، ایلام ۴۸، لرستان ۵۲، خراسان شمالی با ۶۲ و چهار محال بختیری با ۶۳ کتابخانه عمومی نسبت به استان‌های دیگر کشور کمترین تعداد کتابخانه‌ها را داراست. تعداد عضو کتابخانه‌های عمومی کشور در سال گذشته ۱۰۵۰۰ نفر بوده است. به گزارش خبرگزاری ایسنا، آستان‌های تهران با ۲۹۷ کتابخانه عمومی، اصفهان با ۲۹۵، خراسان با ۲۱۶، فارس با ۲۱۳ و خراسان رضوی با ۲۰۴ کتابخانه، بیشترین کتابخانه‌های عمومی کشور را دارا هستند و استان‌های قم با ۳۹ کتابخانه عمومی، ایلام ۴۸، لرستان ۵۲، خراسان شمالی با ۶۲ و چهار محال بختیری با ۶۳ کتابخانه عمومی نسبت به استان‌های دیگر کشور کمترین تعداد کتابخانه‌ها را داراست. تعداد عضو کتابخانه‌های عمومی کشور در سال

دوشنبه ۴ تیر ۱۳۹۷- ۱۱ شوال ۱۴۳۹- ۲۵ ژوئن ۲۰۱۸- سال نود و دوم- شماره ۲۷-۲۳

بزرگداشت زنده‌یاد داریوش شایگان بر گزار خواهد شد

مراسم بزرگداشت زنده‌یاد داریوش شایگان در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به گزارش مهر، مراسم بزرگداشت زنده‌یاد داریوش شایگان، انژیستمدن برجسته معاصر پنجشنبه ۷ تیر ساعت ۱۸ در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

در ایسن مراسم رضا داوری اردکانی، غلامحسین ابراهیمی دبانی، غلامرضا اعوانی، محمد صنعتی و آیدین آغداشلو به سخنرانی خواهند پرداخت.

داریوش شایگان متولد سال

۱۳۱۴ در تهران بود. او در تهران به مدرسه کاتولیک «سن‌لوی» که درس‌هایش به زبان فرانسه تدریس می‌شد رفت. بعد از آن برای تحصیل به خارج از کشور رفت و با اخذ درجه دکتری در رشته هندشناسی در سال ۱۳۳۷ در ایران بازگشت و به تحقیقات خود درباره ادیان پویژه ادیان هندسی ادامه داد که حاصل آن کتابی دوجلدی بود به نام «ادیان و مکتب‌های فلسفی جهان» که از سوی انتشارات امیرکبیر منتشر شد.و کتاب «آسیا در برابر غرب» و «ت‌های ذهنی و خاطره‌های ازلی» از مهم‌ترین آثار شایگان هستند.تصوف و هندوئیسم، (آیین هندو و عرفان اسلامی بر مبنای کتاب مجمع البحرین نوشته داراشکوه ترجمه به فارسی توسط جمشید ارجمند)، «افسون‌زدگی جدید، هویت چهل‌تکه و تفکر سباز» ترجمه فاطمه ولایتی، «بیش اساطیری» (نشر اساطیر)، «بنج اقلیم حضور» (نشر فرهنگ معاصر)، «در جستجوی فضاهای گمشده» (نشر نشر روز) و «نگاه شکننده» ترجمه علیرضا منافذاده (نشر فراز روز) از دیگر آثار او به شمار می‌رود.داریوش شایگان ۲ فروردین سال جاری در سن ۸۳ سالگی از دنیا رفت.

علاقه‌مندان برای حضور در این برنامه می‌توانند پنجشنبه ۷ تیر از ساعت ۱۸ به سالن استاد شهناز خانه هنرندان ایران مراجعه کنند.

گنج‌گاه آمویشی

کاهش تدریجی مدت طرح در گروه پزشکی با رتقاء نیروی انسانی
معاون آموزشی وزارت بهداشت می‌گوید: تعیین اولویت‌های پذیرش برای دوره دستوری در قالب مصوبه مجلس شورای اسلامی خبر داد و گفت: باتوجه به این مصوبه در جهت توزیع منطقی نیروی انسانی و کاهش تدریجی تعدادات گروه پزشکی در کشور تأثیر خواهد شد. به گزارش ایسنا، دکتر باقر ادریجانی معاون آموزشی و دبیر شورای آموزش پزشکی و تخصصی با اشاره به اهمیت رشته‌های تخصصی و فوق تخصصی گفت: نیازهای کشور در

منبر هُی کُتای

هماهنگی و تنظیم روابط بین قوا (مفاهیم، چالش‌ها و راهکارها)

یکی از تنش‌ها و تعارضات همیشگی در نظام بین‌بخشها و قوای مختلف یک نظام وجود دارد، استقلال و یکنپنداشدن برای یک قوا از یک طرف و یکپارچگی و همسویی هر یک از آنها با کلیت نظام از سـوی دیگر است. وقتی یک نظام با شرایط و پیچیدگی متنوع محیطی در سطح جامعه و سطح بین‌المللی روبرو می‌شود این امر میزان تنش و تعارضات با عدم همسویی بین قوا را افزایش خواهد داد. همواره از افزایش قدرت کشورها در پایه توانمندشدن، هر یک از قوا در امر مربوط از یک طرف و همسویی و تلاش‌ها، تعارضات، ارتباط دوسویه دارد. کتاب هماهنگی و تنظیم روابط بین قوا (هماهنگی-چالش‌ها و راهکارها) نوشته دکتر سید محمد میرجمعی در دنبال ارائه مدلی است بتواند با حل‌کنندهٔ به‌روبرو موانع را پشت سر گذاشته و به هماهنگی و رابطه هر چه مطلوب‌تر قوا منجر گردد. این کتاب در چهار فصل تهیه و تدوین یافته است: فصل اول به ارائه مفاهیمی از جنبش اداره امور عمومی پرداخته شده که موضوع آن به هماهنگی و کنترل قوا مربوط می‌گردد. موضوعات این فصل در قالب چهار بخش مطرح گردیده است: در بخش اول به بحث اعتماد انواع اعتماد، نحوه شکل‌گیری اعتماد و تأثیری که بر هماهنگی بین قوا دارد، پرداخته شده است. در بخش دوم به مباحث کلیدی پاسخگوئی و مفاهیم مرتبط با آن یعنی سازوکارهای پاسخگوئی، انواع و اشکال پاسخگوئی، اهداف پاسخگوئی در نه‌های موضوع پاسخگوئی در نظام جمهوری اسلامی ایران، تشریح شده است. بخش سوم به عنصر شفافیت، انواع و اشکال شفافیت و تأثیری که شفافیت بر هماهگ و یکپارچه ساختن قوا دارد، نگاه انداخته است. در بخش چهارم و بخش پایانی از فصل اول، مفاهیم مشارکت، مشارکت در اسلام، انواع و اشکال مشارکت و نتایج حاصل از مشارکت جنبش کنترل و هماهنگی، مورد توجه واقع گردیده است.

فصل دوم به ضرورت تفکیک قوا در نظام جمهوری اسلامی ایران می‌پردازد. مطالب این فصل نیز به سه بخش ارائه گردیده است: بخش اول به بحث جدایی اداره از سیاست و تئوری‌هایی که این زمینه وجود دارد، پرداخته است. در بخش دوم به نقش که هر یک از قوا سه‌ جانبه دارند و نحوه موازنه و مراقبهٔ آنها توجه شده است. در بخش سوم این فصل، به بررسی نقش اشکال ۵۷ و ۱۱۰ قانون اساسی برای هماهنگی و تنظیم رابطه بین قوای سه‌ جانبه پرداخته شده است. در فصل سوم به تعارض و حل آن بین قوای سه‌گانه پرداخته شده است. در این قسمت از کتاب ضمن مرور تعاریف و تعارض، انواع تعارض و مسیر تکامل مباحث مرتبط با مدیریت تعارض مورد بررسی قرار گرفته است. سپس با ارائه توضیحاتی از خصوص تعارض و مدیریت آن در اندیشه و سیره بزرگان دین بین اسلام، روبرگرد اسلامی حل تعارض، مورد توجه قرار می‌گیرد. در بخش پایانی این فصل نیز به خصوص تعارضات قانونی مدیریت و حل تعارض در جمهوری اسلامی ایران و نحوه انسجام‌بخشی از طریق این نهادها، توضیحات کاملی ارائه گردیده است. مطالب فصل چهارم با موضوع کنترل، هماهنگی و تنظیم روابط بین قوا در قالب چهار بخش ارائه شده است. در بخش اول در خصوص مفاهیم کنترل، فرایند کنترل، انواع آن و اثرات و خواص‌هایی که کنترل مؤثر می‌تواند برای تنظیم روابط بین دستگاه‌های دولتی و قوای سه‌گانه داشته باشد، توضیحات ارائه می‌شود. در بخش دوم، هماهنگی، هدف از هماهنگی، اشکال و سطوح هماهنگی و همچنین چالش‌هایی که بر سر هماهنگی میان قوای سه‌گانه وجود دارد، مورد بحث قرار گرفته و در بخش سوم به مطالعه تفصیلی کشورهای مختلف و مکانیزم‌های حل اختلاف در این کشورها پرداخته شده است. در بخش چهارم به توضیح بحران و انواع بحران اشاره‌ای می‌شود و در نهایت، در بخش پایانی این فصل فرایند اعمال بند اصل ۱۱۰ قانون اساسی و اهداف و وظایف ستاد (ریخته‌خانه) اجرائی بند اصل ۱۱۰ و راهکار و مدل نهایی پیشنهادی جهت ایجاد هماهنگی و نظارت بین قوا، مورد بحث قرار می‌گیرد. این کتاب توسط نشر نگاه دانش در ۲۱۶ صفحه به چاپ رسیده و به قیمت ۲۰هزار تومان عرضه می‌شود.

یکی از نیازهای امروز در مبدلات تجاری، خرید نیسبه و مدت‌دار است. در این فرایند فرد با آنکا به درآمدهای بعدیش اقدام به تأمین نیازهای امروزیش می‌کند. در کشور ما برای اصلی‌ترین ابزار معامله‌ای است که رستمی کارگداری برای تعالان اقتصادی ایجاد می‌کند. طبق آمارهای رسمی کشور، بیش از ۲۴ درصد جمع منابع مالی کشور از طریق چک جایجا می‌شود؛ که نشان‌دهنده اهمیت بالای چک به‌عنوان سهل‌الوصول‌ترین و ازراترین ابزار معامله مدت‌دار در نظام پولی و مالی کشور است. ضرورت کارآمدسازی چک و به‌رهمندی از مزایای منحصر به‌فردان در مبدلات اقتصادی، اصلاح و بازنگری هفت‌باره قانون چک در مقاطع زمانی مختلف را در پی داشته است. باین‌وجود، اما به دلیل عدم اتخاذ رویکرد متناسب با کارکرد حقیقی و فعلی چک دراصلاح قانون مذکور،مشکلات عدیده‌ای برای فعالان اقتصادی به وجودآمده است.

هم سالی که اصلاح قانون صدور چک را الزامی می‌کند به شرح ذیل است:
۱- دومین رتبه ورودی پرونده حقوقی به قوه قضایه: چک قابل توجهی از پرونده‌های ورودی قوه قضایه مربوط به چک است. برکنش است، مطابق اظهار نظررسمی مسئولان دستگاه عدای مربوط به چک دومین گوسنه دادگاه‌های حقوقی کشورمی باشد.
۲- چک بر کسبیت پنججسمن مانع جسیلی فضای کسب‌وکارانظربنگاه‌ای اقتصادی در شرایط رکود و تنگنای مالی در سالهای اخیر، نگاه‌های اقتصادی به سمت معاملات مدت‌دار از طریق چک حرکت کرده‌اند. متعاقباً معامد ساماندهی و تقویت اعتبار و اطمینان به چک به‌عنوان مهم‌ترین ابزار خرید مدت‌دار منجر به ایجاد مشکلات روزافزون برای فعالین اقتصادی و همچنین شدن اوضاع کسب‌وکار شده است.این امر را از افزایش ریسک معاملات و نامتی در فضای کسب‌وکارمعام رونق تولیدو اشتغال‌زایی شده است. طبق آمار بانک مرکزی در سال ۱۳۹۶ حدود ۱۷ میلیون و ۲۰۰ هزار چکر چک برگشت‌خورده است. بر اساس گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس وضعیت چک برگشتی در سالهای اخیر وخیم‌تر شده است. شاخص چک‌های برگشتی در تابستان ۹۳ و ۹۴ از نظرنگاه‌های اقتصادی ۱۱۰ امین معام و دغدغه نگارگر بر محیط کسب‌وکار بوده است. اما در بهار سال ۹۵، این شاخصه با ۹۵ به صعود به پنججسمن مانع جدی کسب‌وکار تبدیل شده است که نشان از وخامت اوضاع چک برگشتی در سال‌های اخیر دارد.

۳- افشاده دادرسی درپرونده‌های چک وعدم احقاق حقوق فعالان اقتصادی: مجموع تعدد پرونده‌های حقوقی و کیفری تشکیل شده در خصوص مطالبه وجه چک برگشتی در سال ۹۴ کمتر از ۴ درصد تعداد چک‌های برگشتی در همان سال است. بر اساس آمارهای غیررسمی، ریسک‌دی به پرونده‌های مطالبه وجه چک برگشتی میانگین حدود ۲ تا ۱ سال به طول می‌انجامد که دراین‌بین وجود برخی گریزهای حقوقی ناشی از فرایندهای قضای و نادرست ریسک‌دی مانند اعسر و ابلاغ نیز در مشکلات و فرسایش‌های زمانی قود افزوده است. توسل متعاقباً به این خلأهای حقوقی در برخی موارد در عمل امیدی برای احقاق حق گیرنده چک باقی نمی‌گذارد و اجرائی حکم صادره را با بی‌اعتنایی چک برگشتی به عنوان مواجه می‌کند.

۴- چک حامل یکی از بهترین ابزارهای پول‌سبوسی: عدم ساماندهی و رهگیری جریان چک در مسیر صادرکننده تا بانک، منجر به تبدیل چک به‌عنوان ابزار طلایی تولید ریسک در کشور شده است. خلأهای حقوقی نظرونسیه چک و شیوع چک حامل سبب شده است که به‌براهتی امکان انجام معاملات نظراتی و مخفی نگه‌داشتن آن‌ها از چشم بخش ارائه شده است. و دستگاه‌های نظارتی مهیا شود. یکی از راحتم‌ترین طرق مخفی کردن معاملات در کشور انجام معاملات به‌ظهور غیرنسیه چک است که به دلیل عدم ثبت معامله و پرداخت‌ها، امکان ردیابی معاملات وجود ندارد و همین امر تسهیل‌کننده بلوایشوی پوسبیل چک است.

۵- هزینه دادرسی بالا: در فرایند رسیدگی چک در دعای حقوقی (به‌عنوان بالاترین سهم مسیرهای قضایی مطالبه وجه چک) هزینه دادرسی و هزینه مربوط به وکیل بسته به هزینه تقریباً به ۲۰ درصد مبلغ چک می‌رسد. این مسئله مهم‌ترین مبرریت چک پرونده چک، هزینه فرصت از دست‌رفته درانده چک است. به همین دلیل بسیاری از فعالان اقتصادی هنگام برگشت خوردن چک ترجیح می‌دهند به دستسنگاه قضایی مراجعه کنند و حق خود را از طرق

حقوقی

بررسی نوآوری‌های طرح اصلاح قانون صدور چک

دیگر پیگیری کنند

۷- عدم تقارن اطلاعات گیرنده و صادرکننده چک به دلیل نبود نظام اعتبارسنجی: از دیگر مشکلات حوزه چک عدم تقارن اطلاعات هنگام انجام معامله است. بدین معنی که صادرکننده چک نسبت به کارایی فروشنده یا گیرنده ارائه نسیه اطلاعاتی دارد، اما گیرنده هیچ امکانی جهت اطلاع از وضعیت اعتباری صادرکننده چک ندارد. اطلاعات مفیدی که میتواند باعث آگاهی گیرنده چک از وضعیت اعتباری صادرکننده چک بشود عبارت است از:

• تعدادبر گهای چک قبلی صادرشده توسط صادرکننده در طول ۵ سال گذشته(به‌عنوان شاخصی برای ارزیابی سابقه تعالیت تجاری)
• تعداد و ارزش چک برگشتی صادرکننده(به‌عنوان شاخصی برای سنجش اهلیت صادرکننده)

• میزان تعهدات جاری صادرکننده چک(به‌عنوان شاخصی برای سنجش مطالباتی که صادرکننده درانده برای خودیاچکارگه شده است).
۸- ضعف نظارت و کنترل بانک مرکزی بر فرایند صدور چک-برگه حال حاضر نظارت ذیل بر فرایند صدور چک وجود ندارد، هرچند با راه‌اندازی فاول سیستمی سیاد توانایی بانک مرکزی در نظارت بر فرایند صدور دست‌چک اندکی بهبود می‌یابد، اما باین‌وجود همچنان در فرایند نظارت بانک مرکزی ضعف‌های اساسی وجود دارد.

بانک مرکزی هیچ نظارت و کنترلی بر لحظه صدور برگه چک ندارد.همین موضوع به بستر مناسبی برای سوءاستفاده افراد سودجو تبدیل شده است تا بتوانند به سهولت و بدون هیچ‌گونه نظارتی اقدام به صدور چک بدون پشتوانه بکنند.نیز سازوکارهای نظارتی مناسب، امکان کنترل افراد پرخطر را بانک را از بانک مرکزی سلب کرده است. وجه دیگر ضعف نظارت بانک مرکزی ضعف نظارت در مرحله صدور دست‌چک است. به‌عنوان مثال هنگام اعطای دست‌چک به افراد سازوکار مناسب برای سنجش اعتبار افراد اعطای دست‌چک متناسب با اعتبار آنها وجود ندارد و در بسیاری از موارد به افراد مختلف با سابقه و اهلیت متفاوت دست‌چک‌های یکسان داده می‌شود.

۹- عدم معالوفت بانک در خصوص خسارات ناشی از تخلفات کارمندان: از دیگر مسائل، تخلف کارمندان شعب بانک‌ها در اجرائی تکالیف قانون چک است. تخلفات کارمندان بانک به طور کلی در دو حوزه دست‌نبدینی می‌شود:
۱- صدور دست‌چک برای افراد دارای ممنوعیت در قانون صدور چک،
۲- عدم اجراء کامل تکالیف مندرج در قانون صدور چک برای کارمندان بانک‌ها،
۳- عدم ثبت سوابق چک برگشتی برخی مشریان توسط کارمندان بانک‌ها به منظور مخفی‌شدن مشریان یا در قبال دریافت رشوه تحمیل خسارت‌های ناشی ازتخلفات فوق بر دارنده چک برگشتی به دلیل خلأ قانونی، قانون صدور چک است.

۱۰- اکتفا صرف به ارائه کاغذی چک: در حال حاضر، صدور چک صرفاً مبتنی بر کاغذ بوده و اطلاعات مندرج در چک اندک‌ظنی چک در هیچ جای دیگری به طور مکرر و سیستماتیک ثبت و پشتیبان گیری نمی‌شود. به همین دلیل امکان سرقت، جعل و جعلی شدن خود شش بر چک، از بین رفتن آن در حوالی‌های همچون زائله و آتش‌سوزی وجود دارد که منجر به شکل‌گیری دعای حقوقی و گیری متعوی خواهد شد.

نوآوری‌های صورت گرفته در طرح اصلاح و الحاق موادی به قانون صدور چک به شرح ذیل می‌بایسند:
۱- خروج صدور دست‌چک از دست بانک‌ها و تمرکز آن بر بانک مرکزی با راه‌اندازی طرح سیاد: مطابق ماده ۵ طرح مذکور، بانک مکلف است برای ارائه دست‌چک به مشتریان خود، صرفاً از طریق سیاد صدور یکپارچه چک (سیاد) نزد بانک مرکزی انجام دهد. این سامانه پس از اطمینان از صحت مشخصات مشتری با استعلام از سامانه نظام هویت‌سنجی الکترونیکی بانکی (ناهپ) و نمود ثبت‌نام قضائی، نسبت به دریافت گزارش اعتباری از سامانه ملی اعتبارسنجی جمع‌شده مواد ۵ و ۵۰ هت قانون تسهیل اعطای تسهیلات و کاهش هزینه‌های طرح و تسریع در اجرائی قرض‌تولیدی و افزایش منابع مالی و کارایی بانک‌ها، یا برتنه‌بندی اعتباری از شرکت‌های موضوع بند ۱ ماده ۱۱۰ قانون اعتباری و افزایش رونق در شرایط رکودی فعلی رفع موضوعیت برخی جرائم مانند جعل و سرقت چک و همچنین بلوایشوی به مبلغ و مدت اعتبار اختصاص می‌دهد.

صادرانده بزهوشتر حقوقی

ماده ۲۱ مکرر- بانک مرکزی مکلف است ظرف دو سال پس از تصویب این قانون در مورد اشخاص ورشکسته یا دارای برگشتی رفع سوء اثر نشده، از دریافت دسته چک و صدور چک جدید در سامانه سیاد و همچنین چک جلویگری چک شامل وجهچنین امکان استعلام آخرین وضعیت صادرکننده چک شامل سقف اعتبار مجاز، سابقه چک برگشتی در سه سال اخیر و میزان تعهدات چک‌های تسویه نشده را صرفاً برای کسانی که قصد دریافت چک را دارند، فراهم نماید.

۲- منوط کردن اعتبار چک به ثبت اطلاعات آن در سامانه: طبق ماده ۸ طرح مذکور، بانک مرکزی مکلف است سامانه‌ای تهیه کند تا پس از دو سال از لازم‌الاجرا شدن این قانون صدور برگه چک منسزوم ثبت مشخصات هویتی دریافت‌کننده مبلغ و تاریخ سررسید چک برای شناسه یکتای برگه چک توسط صادرکنندهلر سامانه مذکور بوده و امکان انتقال چک به حساب دیگر توسط دارنده تا قبل از تسویه، صرفاً با ثبت هویت گیرنده جدید برای همان شناسه یکتای چک در آن سامانه امکان‌پذیر باشد. سامانه به‌گونه‌ای تنظیم شده است که در صورت وجود چک برگشتی در سابقه صادرکننده اجازه صدور برگه چک جدید به وی داده نخواهد شد.

۳- حذف چک حامل به عنوان بهترین ابزار پول‌شوی: بر اساس تبصره ۱ ماده ۸ طرح، پس از گذشت دو سال از لازم‌الاجراء این قانون، صدور یا انتقال چک در وجه حامل ممنوع و معیار پرداخت چک از سوی بانک اطلاعات مندرج در سامانه خواهد بود.

۴- برقراری تقارن اطلاعات هنگام صدور برگه چک با ایجاد امکان استعلام وضعیت اعتباری در سامانه سیاد: مطابق ماده ۱۸ طرح، بانک مرکزی مکلف است ظرف دو سال پس از تصویب این قانون، با استناد از زیرساخت‌های موجود تمهیداتی را فراهم کند تا امکان استعلام آخرین وضعیت اعتباری صادرکننده چک شامل سقف اعتبار مجاز و سابقه چک‌های برگشتی در سه سال اخیر و میزان تعهدات چک‌های تسویه نشده را برای دریافت‌کننده به صورت آنی ميسر گردد.

۵- صدور اجراء علیه صادرکننده چک برگشتی از مسیر حقوقی بدون ریسک‌دی قضایی: مطابق ماده ۹ طرح، دادگاه مکلف است تا به درخواست دارنده چک در خصوص تسعیل مبلغ چک و خسارات مذکور، در صورت وجود شرایط زیر حسب مورد علیه صاحب حساب، صدور چک را هر دو اجرائیه صادر نماید.

الف) در متن چک، وصول وجه آن منوط به تحقق شرطی نشده باشد؛
ب) در متن چک قید نشده باشد که چک بابت تضمین انجام معامله یا تعهدی است (ج) گواهی عدم پرداخت به جهت موضوع ماده ۱۴ (مطابق ماده ۱۴ قانون صدور چک صادرکننده چک از ذینفع با قلم‌مقاوم قانونی آن‌ها با تصریح به اینکه چک مفقود یا سرقت یا جعل شده یا از طریق کلاهبرداری یا خیانت‌درمانت یا جرائم دیگری تحصیل شده یا طبق دستور عدم پرداخت وجه چک که را به بانک (بدنه، د) حداقل مدت ۱۰ روز از تاریخ صدور گواهی عدم پرداخت سرشده باشد؛
ز) تاریخ ارجاع (ارجاءیه، صادرکننده چک طرف ده اجرائی تربیتی برای پرداخت بین خود بدنه یا مالی معرفی کند که در صورت سدا را ميسر گراند. در غیر این صورت اجرائی احکام دادگستری با استفاده از راهکارهای مذکور در قانون نحوه اجرائی محکومیت‌های مالی، نسبت به استفاء، مبلغ چک اقدام می‌کند.

اگر صادرکننده با قلم‌مقاوم قانونی دعای از قبل مشروط یا بابت تضمین بودن چک یا اینکه چک از طریق کلاهبرداری یا خیانت‌درمانت یا جرائم دیگری تحصیل شده، در مارج قضایی اقامه کند، دادگاه می‌تواند از جریان عملیات اجرائی نخواهد شد مگر در مواردی که مرجع قضایی دلایل ارائه‌شده را برای ارزیابی نموده یا با اجراء سند مذکور ضرر جبران‌ناپذیر وارد کرده در این صورت با اخذ تمین مناسب برای دایر به توقف عملیات اجرائی صادر می‌کند یا تصویب این طرح در مجلس شورای اسلامی و اجرائی مفاد آن باشد، بهبود فضای کسب و کار، افزایش درآمدهای مالیاتی دولت، کاهش چشم‌پنجر صدور چک‌های لاجل، کاهش ورودی دولت، تسهیل فضای مربوط به چک‌های ریسک انجام معاملات و تسریع برخی جرائم مانند جعل و سرقت چک و همچنین بلوایشوی به وسیله چک خواهیم بود.

شرکت تعاونی پیشان نور ۱۱۰ به شماره ثبت: ۱۹۴۸۵۴
تاریخ انتشار آگهی: ۱۳۹۷/۰۲/۰۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول در ۱۴ خرداد شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۱ در محل: تهران اشرفی اصفهانی بالاتر از بل همت ساختمان قصر فراح ۱۷ شرکت کنند.

توجه: در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیر عضو تنها یکرا می‌خواهد بود، لازم به ذکر است نباید نماینده تالا اختیار یا نماینده خود متعوی خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید چک حامل یا کارت شمسیت به همراه نماینده خود، در دست داشتن مدرک خود متعوی در مجمع عمومی حاضر تا پس از اجراء طرح و تصویب موضوعات و اهلیت نمایندگی، به برگ نمایندگی برگه مربوط توسط مقام ذکور تأیید رای و در مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.
ضمنا یادآوری می‌شود این مجمع با تصویب اکثریت اعضاء (نصف ۱۰) رسمیت می‌یابد و تصمیاتی که در آن اتخاذ می‌شود براساس شرکت‌های (اعم از غائب و حاضر) و حاضر و ناقد، معتبر خواهد بود.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹
۳- تصویب بودجه سال ۱۳۹۷
۴- انتخاب و بازرس هیات مدیره
۵- انتخاب و بازرس هیات مدیره
۶- تعیین تغییر ادرس تعاونی

شرکت تعاونی پیشان نور ۱۱۰ به شماره ثبت: ۱۹۴۸۵۴
تاریخ انتشار آگهی: ۱۳۹۷/۰۲/۰۴

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی نوبت اول در ۱۵ خرداد شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۱ در محل دفتر شرکت واقع در تهران اشرفی اصفهانی بالاتر از بل همت ساختمان قصر فراح ۱۷ شرکت کنند.

توجه: در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیر عضو تنها یک را خواهد بود. لازم به ذکر است نباید نماینده تالا اختیار یا نماینده خود متعوی خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید چک حامل یا کارت شمسیت به همراه نماینده خود، در دست داشتن مدرک خود متعوی در تعاونی و کارت شناسایی محترم در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از اجراء طرح و تصویب موضوعات و اهلیت نمایندگی، به برگ نمایندگی برگه مربوط توسط مقام ذکور تأیید رای و در مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.
ضمنا یادآوری می‌شود این مجمع با تصویب اکثریت اعضاء (نصف ۱۰) رسمیت می‌یابد و تصمیاتی که در آن اتخاذ می‌شود براساس شرکت‌های (اعم از غائب و مخالف و حاضر) و ناقد، معتبر خواهد بود.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹
۳- تصویب بودجه سال ۱۳۹۷
۴- انتخاب و بازرس هیات مدیره
۵- انتخاب و بازرس هیات مدیره
۶- تعیین تغییر ادرس تعاونی

شرکت تعاونی پیشان نور ۱۱۰ به شماره ثبت: ۱۹۴۸۵۴
تاریخ انتشار آگهی: ۱۳۹۷/۰۲/۰۴

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت تعاونی پیشان نور ۱۱۰ (سهامی خاص) به شماره ثبت: ۱۳۹۷/۰۲/۰۴ می‌رساند که جلسه مجمع عمومی عادی سهامایانه شرکت را ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۲ در محل: تهران اشرفی اصفهانی بالاتر از بل همت ساختمان قصر فراح ۱۷ شرکت کنند.

توجه: در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو تنها یک را خواهد بود و در این صورت تأیید نمایندگی تام الاختیار یا اعضای بازرس و احدی از اعضای هیات مدیره تعاونی خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید چک حامل یا کارت شمسیت به همراه نماینده خود و در دست داشتن مدرک خود متعوی در تعاونی و کارت شناسایی محترم در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از اجراء طرح و تصویب موضوعات و اهلیت نمایندگی، به برگ نمایندگی برگه مربوط توسط مقام ذکور تأیید رای و در مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو تنها یک را خواهد بود و در این صورت تأیید نمایندگی تام الاختیار یا اعضای بازرس و احدی از اعضای هیات مدیره تعاونی خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید چک حامل یا کارت شمسیت به همراه نماینده خود و در دست داشتن مدرک خود متعوی در تعاونی و کارت شناسایی محترم در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از اجراء طرح و تصویب موضوعات و اهلیت نمایندگی، به برگ نمایندگی برگه مربوط توسط مقام ذکور تأیید رای و در مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو تنها یک را خواهد بود و در این صورت تأیید نمایندگی تام الاختیار یا اعضای بازرس و احدی از اعضای هیات مدیره تعاونی خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید چک حامل یا کارت شمسیت به همراه نماینده خود و در دست داشتن مدرک خود متعوی در تعاونی و کارت شناسایی محترم در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از اجراء طرح و تصویب موضوعات و اهلیت نمایندگی، به برگ نمایندگی برگه مربوط توسط مقام ذکور تأیید رای و در مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

کتاب قانون برنامه پنجاهه ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران (۱۴۰۰-۱۳۹۶) همساره با قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه کشور به همت معاونت حقوقی ریاست جمهوری تدوین شده است.

کتاب قانون برنامه پنجاهه ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران (۱۴۰۰-۱۳۹۶) همساره با قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه کشور به همت معاونت حقوقی ریاست جمهوری تدوین شده است.

کتاب قانون برنامه پنجاهه ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران (۱۴۰۰-۱۳۹۶) همساره با قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه کشور به همت معاونت حقوقی ریاست جمهوری تدوین شده است.

کتاب قانون برنامه پنجاهه ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران (۱۴۰۰-۱۳۹۶) همساره با قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه کشور به همت معاونت حقوقی ریاست جمهوری تدوین شده است.

کتاب قانون برنامه پنجاهه ششم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران (۱۴۰۰-۱۳۹۶) همساره با قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه کشور به همت معاونت حقوقی ریاست جمهوری تدوین شده است.

آگهی دعوت سهامداران به مجمع عمومی عادی سالانه شرکت آ آ یادیدیا به شماره ثبت: ۴۴-۲۰۱۷ و شناسنامه ملی: ۱۰۲۲-۸۸۲۳۱۱ (سهامی خاص)
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت تعاونی دعوت می‌گردد که در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول در ۱۴ خرداد شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۱ در محل: تهران اشرفی اصفهانی بالاتر از بل همت ساختمان قصر فراح ۱۷ شرکت کنند.

توجه: در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیر عضو تنها یکرا می‌خواهد بود، لازم به ذکر است نباید نماینده تالا اختیار یا نماینده خود متعوی خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید چک حامل یا کارت شمسیت به همراه نماینده خود، در دست داشتن مدرک خود متعوی در مجمع عمومی حاضر تا پس از اجراء طرح و تصویب موضوعات و اهلیت نمایندگی، به برگ نمایندگی برگه مربوط توسط مقام ذکور تأیید رای و در مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.
ضمنا یادآوری می‌شود این مجمع با تصویب اکثریت اعضاء (نصف ۱۰) رسمیت می‌یابد و تصمیاتی که در آن اتخاذ می‌شود براساس شرکت‌های (اعم از غائب و حاضر) و حاضر و ناقد، معتبر خواهد بود.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس
۲- تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹
۳- تصویب بودجه سال ۱۳۹۷
۴- انتخاب و بازرس هیات مدیره
۵- انتخاب و بازرس هیات مدیره
۶- تعیین تغییر ادرس تعاونی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالایانه سهامداران شرکت تعاونی انرژی رایان سیستم (سهامی خاص)
بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت تعاونی پیشان نور ۱۱۰ (سهامی خاص) به شماره ثبت: ۱۳۹۷/۰۲/۰۴ می‌رساند که جلسه مجمع عمومی عادی سهامایانه شرکت را ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۲ در محل: تهران اشرفی اصفهانی بالاتر از بل همت ساختمان قصر فراح ۱۷ شرکت کنند.

توجه: در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو تنها یک را خواهد بود و در این صورت تأیید نمایندگی تام الاختیار یا اعضای بازرس و احدی از اعضای هیات مدیره تعاونی خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید چک حامل یا کارت شمسیت به همراه نماینده خود و در دست داشتن مدرک خود متعوی در تعاونی و کارت شناسایی محترم در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از اجراء طرح و تصویب موضوعات و اهلیت نمایندگی، به برگ نمایندگی برگه مربوط توسط مقام ذکور تأیید رای و در مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:
۱- در صورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را از طریق حضور و اعمال رأی در مجمع عمومی که نماینده آنها را اختیار واکاز کنند. تعداد رأی واکالی هر شخص غیر عضو دیگری نمی‌باشد.

توجه:



گلایتون دوزی
صفحه ۵



دریاچه چورت
صفحه ۴



با پر خوری عصبی چه کنیم؟
صفحه ۳۰



ستاره فروزان
صفحه ۲



کاشی هفت رنگ

یک کارشناس معماری به تشریح بهره‌گیری از کاشی هفت‌رنگ در معماری شهری و نقش آن در اشاعه فرهنگ و هنر اسلامی و ایرانی پرداخت. کاشی‌های سنتی هفت رنگ به صورت دستی تولید می‌شود و جزئی از صنایع دستی به شمار می‌رود. در این کاشی‌ها به راحتی می‌توان به تولید و ایجاد نقوش و کتابت توسط دستان هنرمندان پرداخت.

به گزارش ایسنا، مهندس مهدی محمودی عنوان کرد: با توجه به تولید کاشی‌های هفت رنگ در قالب صنایع دستی، جدایی این رشته از سایر رشته‌های صنعتی در زمینه کاشی و سرامیک رقم می‌خورد، چنین قابلیتی موجب شده تا کشورهای صنعتی به خصوص چین و ترکیه از انجام و اجرای آن باز مانده و نتوانند دخل و تصرفی در این هنر داشته باشند.

در صفحات ۵ و ۴ بخوانید

یادداشت

دروغگویی بر صندلی داغ صداقت

• نگار خزان

به چشم‌هایش می‌نگرم. می‌گویند فرد دروغ‌گواز چشم‌هایش هویداست که دروغ می‌گوید. گاهی این پدیده چنان واضح است و فرد مقابل طوری زمین و زمان را به هم می‌بافد و با بزرگمایی آنچه می‌گوید را جلوه می‌دهد که او را دیده یا نادیده متوجه می‌شویم راست نمی‌گوید و گاه این رفتار چنان ماهرانه صورت می‌گیرد که نه چشم، نه زبان و نه حرکات بدن طرف مقابل نمی‌تواند پرده از این راز بردارد. متأسفانه همه ما طی روز با افراد دروغگو روبرو می‌شویم. گاه سالیان سال با فردی در ارتباط هستیم که می‌تواند همسر یا دوستی صمیمی یا فردی غریبه باشد که بعدها می‌فهمیم دروغ گفته است و بسیاری از ما متأسفانه این تجربه تلخ را در زندگی‌مان داریم، حال یا همان موقع متوجه شده‌ایم یا بعدها به این موضوع پی برده‌ایم؛ حتی برخی‌ها از گفتن این دروغ‌ها احساس لذت کرده و به عبارتی نوعی زرنگی می‌پندارند.

بسیاری از روانپزشکان دروغگویی دائمی را به عنوان نشانه‌ای از وجود مشکل روانی در نظر می‌گیرند که می‌تواند ناشی از بیماری‌هایی مثل توهم و خیالپردازی، انواعی از بیماری‌های روانی یا خود شیفتگی روانی باشد. دکتر «چالرزدیک»، استاد روان‌شناسی دانشگاه «ییل» می‌گوید: در برخی موارد افراد دروغگو نشانه‌ای از وجود بیماری نداشته و صرفاً به دروغ عادت کرده‌اند. در این حالت باید نوع زندگی و کار آنها مورد بررسی قرار گیرد و شاید به دلیل نوعی اجبار کاری یا فشار در زندگی روزمره مجبور به دروغگویی می‌شوند.

دکتر «ابرفلدمن»، روانپزشک دانشگاه «ماساچوست» می‌گوید: عموم افراد طی روز از دروغ‌های مصلحت‌آمیز استفاده می‌کنند. این دروغ‌های مصلحت‌آمیز معمولاً دلایل مشابهی دارند؛ مثلاً اجتناب از توهین به دیگران و جلوگیری از آهانت به احساسات و عقاید اطرافیان، مخفی کردن اشتباهات شخصی و... اما هنگامی که دروغ به عنوان یک هدف برای مقابله با مشکلات روزمره دائماً به کار گرفته شود، بسیار مضر و در واقع نوعی بیماری خواهد شد.

گاهی اشخاص به دلیل نداشتن توان کافی در انجام وظایف محوله یا بی‌علاقگی به کاری که انجام می‌دهند، برای کسب موقعیت‌های مهم کاری یا اجتماعی یا در برخورد با مسئولیت‌های مهم خانوادگی، همچنین برای عمق بخشیدن به ارزش‌های شخصی و احساس جذابیت و لذت، چهره‌ای از خود نشان می‌دهند که دوست دارند آن گونه باشند و به دروغ گفتن متوسل می‌شوند. بسیاری از دروغگوها نشانه‌هایی از عدم تعادل روانی و ضعف شخصیتی دارند که ریشه آن در تجربیات دوران کودکی و تربیت ناصحیح خانواده‌گیشان است.

از بعد اجتماعی مهم‌ترین دلیل و حتی اثر دروغگویی در حوزه اجتماعی، سلب اعتماد عمومی است. افزایش دروغ در میان افراد جامعه، هرگونه قضاوت و داوری درستی را سلب می‌کند و اشخاص در تعامل با یکدیگر نمی‌توانند به گفتارهای یکدیگر در هیچ حوزه‌ای اعتماد کنند. بنا به نظر جامعه‌شناسان دلایل مختلفی برای دروغگویی وجود دارد. گاهی افراد به دلیل تنگناها یا از سر استیصال و ترس از مجازات دروغ می‌گویند اما به طور کل کسی که دروغ گفته و از دروغ خود پاداش گرفته، مجدداً این عمل را تکرار می‌کند. بنابراین بخشی از این رفتار ناپسند، ناشی از یادگیری و مسأله‌ای فرهنگی و ساختاری است. حال این فرهنگ ممکن است از کوچک‌ترین نهاد یعنی خانواده شروع شود و به بزرگ‌ترین نهاد جامعه برسد. در جامعه‌ای که فرد دروغ نگوید کارش راه نمی‌افتد، به نحوی مسیر دروغ گویی مهیاست. دروغ سبب می‌شود اعتماد کاهش یابد یا بالعکس اگر اعتماد کاهش یابد افراد به دروغگویی روی می‌آورند. باید بستری از اعتماد و اطمینان را در جامعه مهیا کرد تا افراد بدون داشتن دغدغه با یکدیگر برو و رو شوند و به عبارتی بر روی صندلی داغ صداقت با یکدیگر به گفتگو بنشینند.

اعتماد را بایکدیگر بسازیم



این تاکنون اندیشمندان اجتماعی تعاریف مفهومی بسیاری از اعتماد مطرح کرده‌اند که تفاوت‌های زیادی دارند.

در بستر تعاملات و ارتباطات، اعتماد به منزله یک مکانیسم اجتماعی با کارکردهای متعدد اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و روانشناسی خود، نقش مهمی را ایفا می‌کند. در واقع زندگی انسان، بدون احساس اعتماد به خود، اعتماد به آینده و اعتماد به جهان همراه با اضطراب و کشمکش تحمل‌ناپذیری است که ممکن است باعث از هم پاشیدگی فرد و نابودی وی شود. اعتماد، رشد انسان و شکوفایی استعدادها و توانایی‌های او را تسهیل می‌کند و رابطه او با دیگران و جهان را به رابطه‌های خلاق و شکوفاتبدیل می‌سازد تا فرد بتواند آرامش، امنیت، آزادی و استقلال را در کنار دیگران و با دیگران تجربه کند.

ادامه در صفحه ۷

اعتماد یکی از جنبه‌های مهم روابط انسانی و زمینه‌ساز مشارکت و همکاری میان اعضای جامعه است. همچنان که از شواهد کتاب‌ها و مقالات بسیاری که در مورد مفهوم اعتماد نوشته شده برمی‌آید، اعتماد را به آسانی نمی‌توان تعریف کرد. به علاوه، آنچه موضوع را بیشتر پیچیده می‌کند، مترادف‌های بسیاری است که برای آن وجود دارد؛ از جمله اشتراک، همدلی، تحمل و برادری، وابستگی، اطمینان، اعتقاد، وثوق، باور، ایمان، به دیگری تکیه کردن و غیره.

اعتماد در زبان فارسی مترادف با تکیه کردن، وا گذاشتن کار به کسی، اطمینان، وثوق، باور و اعتقاد به کار گرفته می‌شود. در فرهنگ لغت آکسفورد اعتماد به معنی اطمینان به بعضی از صفات یا ویژگی یک شخص و حتی درستی و حقانیت یک نظریه تعریف شده است. با وجود

آیا راهی برای مقابله با سخنان پوچ وجود دارد؟

کنفرانس گم شدم، سرانجام «کارگاه خلاقیت» را پیدا کردم. به دیگران پیوستم و چهارزانو روی زمین نشستم. چیزی نگذشت که یک هیپی پیر از جایش بلند شد و گفت: «توی اتاق راه بروید و خودتان را معرفی کنید، اما بدون استفاده از کلمات».

پس از چند دقیقه‌ای که شبیه میمون‌هایی دیوانه رفتار کردیم، به ما گفت بس است. سپس، به توده‌ای که شبیه صفحات یک کتاب رنگ‌آمیزی فکری بود، اشاره کرد و گفت: «حالا به یک ماندالا متوسل شوید». بعد به یک دسته ماژیک اشاره کرد و گفت: «برای کشیدن ماندالای خودتان از آن‌ها استفاده کنید». ادامه در صفحه ۶



تجربه نشان می‌دهد که نه بی‌اعتنایی روی چرندگوان اثر دارد، نه جنگیدن با آنها. احتمالاً همه ما دور و برمان آدم‌هایی داریم که ید طولایی در چرندگویی دارند و از سیاست بین‌الملل تا پزشکی و فضاوردی و تاریخ و الاهیات برایمان می‌بافند. اما بدبختی واقعی از آنجا شروع می‌شود که آن چرندگو رئیس‌مان باشد، یعنی در موقعیتی قرار می‌گیریم که باید حرف‌هایش را جدی بگیریم و به توصیه‌هایش عمل کنیم. در چنین اوضاعی لازم است استراتژی دقیقی برای مبارزه با چرندیات بچینیم.

به گزارش سایت ترجمان، آندره اسپایسر در مجله ایان می‌نویسد، پس از آنکه در هتل

قبلی و بعدی آن تشنه می‌کند.

جایگاه فرهنگنامه در کتابخانه‌ها

با توجه به اهمیت منابع مرجع و غنای فرهنگنامه کودکان و نوجوانان از این نظر، آیا کتابخانه‌ها مصمم شده‌اند که حتماً این اثر را در مجموعه خود داشته باشند؟

این سوال در بخش دیگری از این کتاب مطرح شده است که خانم انصاری در پاسخ به آن اظهار می‌دارد:

اگر درست فکر کنیم، جای فرهنگنامه به دلایل مختلف در تمامی کتابخانه‌های ایران است. در کتابخانه‌های عمومی باید باشد به دلیل اینکه کتاب خانواده است. درست است که مخاطبان اصلی آن بین سنین ده تا شانزده سال هستند، ولی هر ایرانی می‌تواند از این کتاب استفاده کند و باید در مجموعه همه کتابخانه‌های عمومی باشد؛ به‌ویژه در بخش کودک و نوجوان. در همه کتابخانه‌های مدارس هم باید به عنوان کتاب همراه معلم و کتاب پاسخگوی دانش آموز و جود داشته باشد. هر خانواده‌ای که بتواند فرهنگنامه را تهیه کند، باید نسبت به این کار تشویق شود، حتی باید کمک کرد به شکل قسطی قابل تهیه باشد. البته من همیشه توصیه می‌کنم که هر دو ماه یک بار، یک جلد آن را بخرند.

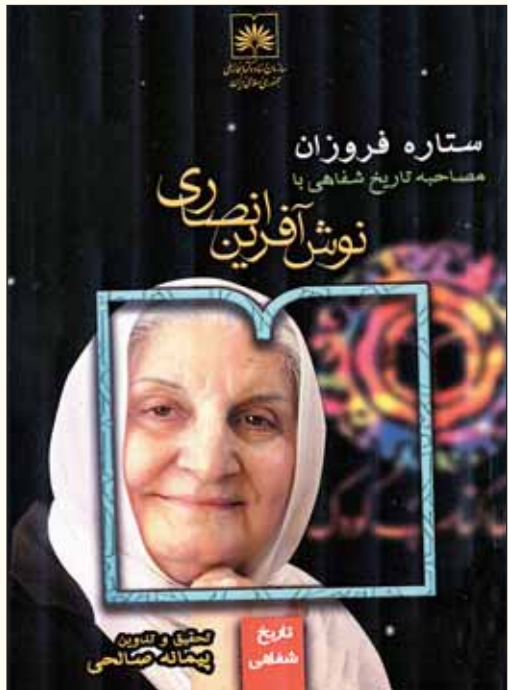
علاوه بر این فرهنگنامه باید در کتابخانه‌های دانشگاهی هم باشد، برای اینکه در خیلی از موارد برای کار پژوهشی دانشگاه هم مفید است. کتابخانه‌های دانشکده‌ای مأمول از منابع خارجی است. البته نمی‌خواهم بگویم که این منابع بد هستند، ولی اگر بتوانیم منابع ایرانی که در ایران تألیف می‌شود را در کنار آنها بگذاریم تا حدودی عقده حقارت‌مان جبران می‌شود و به نوعی از تعادل می‌رسیم. ضمناً نویسندگان فرهنگنامه می‌توانند از میان همین نسل از دانشجویان باشند. حامیان شورا و حرکت به طرف جایگاه مردمی می‌تواند از دانشگاه و سایر مراکز آموزشی و پژوهشی آغاز شود. ضمناً چون فرهنگنامه یک دایرةالمعارف عمومی است و تمامی علوم را در بر می‌گیرد، باید در تمامی دانشکده‌ها هم باشد، یعنی جزو کتاب‌های مرجع بخش عمومی قرار بگیرد. این نیست که مثلاً دانشکده ادبیات فرهنگنامه را داشته باشد و دانشکده‌های علوم فنی، هنر، پزشکی و ...، آن را نداشته باشند. متأسفانه مقاومت در این زمینه به دلیل عدم اطلاع مسئولان از اهمیت دوران کودکی بسیار زیاد است.

فرهنگنامه باید در کتابخانه‌های تخصصی هم حضور داشته باشد. درست است که اثر تخصصی نیست، ولی به متخصصانی نیاز داریم که در نوشتن مقاله‌های فرهنگنامه به ما کمک کنند و اگر متخصص، این کتاب را در کتابخانه محل کار خودش ببیند، علاقه‌مند خواهد شد که به عنوان ایرانی از این کار حمایت کند، زیرا فرهنگنامه اثری است که ایرانی باید برای ایرانی به وجود بیاورد. فراموش نکنیم که دانشگاهیان و متخصصان، همه صاحب فرزندان هستند که آشنایی و استفاده آنان از فرهنگنامه برایشان یک تجربه ماندگار و مفید خواهد بود.

بنابراین فرهنگنامه و سایر دانشنامه‌های عمومی در همه کتابخانه‌ها جایگاه خاصی دارند، ولی شیوه معرفی آن در کتابخانه‌های مختلف فرق خواهد کرد. بحث برمی‌گردد به اینکه آیا در نظام آموزش کتابداری، کتاب‌های مرجع عمومی به درستی معرفی می‌شوند؟ آیا سره از ناسره یا تألیف از ترجمه تفکیک می‌شود؟ آیا دانشجو که بعدها می‌رود در این مراکز کتابدار می‌شود، این امکان را پیدا می‌کند که این آثار را به تناسب آن مرکز به جامعه مخاطب معرفی کند؟ تا آنجا که اطلاع دارم، این اتفاق نیفتاده و من دلیل آن را کم‌اطلاعی مدرسان کتابداری از اهمیت این گونه آثار و کم‌اطلاعی مسئولان از رسالت کتابخانه و شیوه‌های فرهنگسازی می‌دانم.

به تدوین آن به عنوان یک دانشنامه ایرانی برای نوجوانان این سرزمین، از مدرسه فرهاد و جایگاه والای این گونه آثار در اندیشه تربیتی توران میرهادی شکل گرفت و حضور نوش‌آفرین انصاری به عنوان تحصیلکرده کتابداری و آشنا و

ستاره فروزان



علاقه‌مند به کتاب‌های مرجع را از همان آغاز تا کنون کنار خود داشته است.

وی در راستای اهمیت فرهنگنامه‌ها، در بخش دیگری از این کتاب، درباره جایگاه مردمی فرهنگنامه‌ها در جامعه ما می‌گوید:

گاهی اوقات در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، زمانی که مهمان غر فیه فرهنگنامه هستم، عکس‌العمل جامعه را می‌بینم. حس می‌کنم که تا یافتن جایگاه مردمی راه درازی باید طی شود. عموماً سبیل جمعیت است که بی تفاوت می‌گذرند، برخی می‌پرسند چرا تمام نمی‌شود و برخی نیز شادمان و قدرشناس به دنبال جلد جدید می‌آیند. همیشه معتقدم که هر کدام از جلد‌های فرهنگنامه ابهت و عظمت خاصی دارد. درست است که اثر تمام نشده است، ولی تاکنون نیز کتاب‌های تمام شده بسیاری را درون خودش جای داده است و هر جلد آن، آموزندگی‌های خاص خودش را دارد و افق‌های وسیعی را پیش روی خواننده باز می‌کند. هر کس که بتواند هر کدام از جلد‌هایش را حتی اگر جلد‌های دیگر آن هم نباشد تهیه کند، همان جلد و دوپست سیصد مقاله‌ای که در آن هست، جهان آن کسی که این اثر را مطالعه می‌کند، دگرگون خواهد کرد. این اثر حاصل یک جریان مهم فکری است و پشت صحنه آن بسیار پویا و پر مسئولیت است. مثلاً در بخش تصویر فرهنگنامه و جست‌وجویی که برای تصاویر متناسب با متن می‌شود، تصاویری از جهان، تصاویری از ایران و طرح‌هایی که در بعضی موارد کشیده می‌شود و نقشه‌های متنوع و گوناگون؛ همه به اثر انرژی و قدرتی می‌دهد که هر تک جلدش هم می‌تواند این قدرت را انتقال بدهد و خانواده، معلم و کودک و نوجوان را نسبت به داشتن جلد‌های

«یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های کتابدار این است که نسبت به هیچ چیزی بخیل نیست. در واقع نه در مالش، نه در جانش، نه در سلامتی‌اش و نه در اطلاعاتی که دارد و می‌تواند آن‌ها را به دیگران انتقال دهد؛ بخل نمی‌ورزد.»

این جملات بخشی از متن کتابی است که سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، در راستای انتشار منابع تاریخ شفاهی که یکی از مهم‌ترین سیاست‌های این سازمان در سال‌های اخیر است به آن پرداخته است. کتاب «ستاره فروزان: مصاحبه تاریخ شفاهی با نوش‌آفرین انصاری» درباره یکی از ماندگارترین نام‌ها در تاریخ کتابداری نوین ایران و کتاب‌های کودک و نوجوان است؛ کسی که سرگذشت زندگی‌اش با پیشینه آموزش کتابداری در ایران و فعالیت‌های شورای کتاب کودک گره خورده است.

این کتاب همچنین به دلیل بیان سیر تحول و پیشرفت رشته کتابداری و اطلاع‌رسانی، بررسی فعالیت کتابخانه‌ها در دهه‌های گذشته و نیز معرفی ادبیات کودک و نوجوان به جهانیان حائز اهمیت است و منبع دیگری است در زمینه پژوهش‌های حاصل از مصاحبه‌های تاریخ شفاهی.

پژوهش در ایران

در بخشی از این کتاب، نوش‌آفرین انصاری به پرسشی درباره وضعیت فعالیت‌ها و طرح‌های پژوهشی در ایران و این که آیا امکانات و ابزارها برای زنان و مردان به‌طور یکسان موجود است، پاسخ می‌دهد و می‌گوید:

اعتقاد دارم که جامعه ما هنوز جامعه پژوهشی نشده است و این طرح‌ها در اختیار افراد محدودی قرار دارند. ولی اگر بشود بودجه‌های پژوهش در اختیار طیف وسیع‌تری قرار بگیرد، بسیار موفق خواهیم بود. بحث پژوهش یک نوع نگاه و تفکر است که جنسیت نقشی در آن ندارد. بنیان پژوهش بر سؤال و چرا استوار است، یعنی داشتن سؤال و رفتن دنبال جواب آن پرسش. جریان پرسش باید از کلاس اول ابتدایی به وجود بیاید یا حتی زودتر و در این صورت است که وقتی فردی پس از دوره دبیرستان وارد دانشگاه می‌شود، همان اندیشه جست‌وجوگری در او ادامه پیدا می‌کند. در حال حاضر، سازمان‌های پژوهشی ضعیف عمل می‌کنند. هر چقدر نظام اداری، سازمان‌های دولتی و نیز مؤسسات غیردولتی تفکر پژوهشی داشته باشند، بیشتر می‌توانند بهترین افراد را جذب کنند. من کنجکاوی‌های پژوهشگرانه را خیلی جدی نمی‌بینم و اساساً در حوزه پژوهش علوم انسانی و علوم اجتماعی ضعیف هستیم و نباید فراموش کرد که بین جامعه پژوهشگر و آزادی رابطه مستقیم وجود دارد.

علاوه بر این، معتقد نیستم که از نظر توانایی تفاوتی بین زن و مرد وجود دارد، بلکه اگر امکانات موجود باشد، هر دو می‌توانند کار کنند و برای جامعه ثمربخش باشند. البته نکته‌ای در این ماجرا هست و این نوع نگاه مرد‌ها به زن‌هاست که باید تعدیل شود. هنوز هم مرد‌ها در ایران، به حضور زن‌ها در اجتماع به‌صورت غیرجدی و مقطعی نگاه می‌کنند. جامعه ما هنوز مردسالار است. به‌نظرم باید شرایط کار زن‌ها جور دیگری تعریف شود و مشخص گردد که چرا کار زن‌ها این‌قدر مهم است؟ چرا باید در کنار مرد‌ها حضور داشته باشند؟ چرا نباید متفاوت باشند و باید خودشان باشند؟ البته باز هم می‌گویم که مسئله مهم، نگاه به پژوهش در پیشبرد امور جامعه است که اگر فارغ از مباحث جنسیتی دنبال شود، به نتایج خوبی دست خواهیم یافت.

جایگاه فرهنگنامه در جامعه

نام نوش‌آفرین انصاری با شورای کتاب کودک و فرهنگنامه کودکان و نوجوانان گره خورده است. فرهنگنامه‌ای که نیاز

سکه‌های زنان فرمانروا در دوران اسلامی

آنچه خواندید، مقدمه بخش اول مقاله «بررسی سکه‌های زنان فرمانروا در دوران اسلامی» نوشته فرید منصف است که متن کامل آن به همراه هشت مقاله دیگر از نویسندگان مختلف درباره «سکه‌های شرقی» در دوفصلنامه اختصاصی سکه‌شناسی، سال سوم، شماره پنج، بهار و تابستان ۱۳۹۷ چاپ شده است.

دست یابند که نام و نقش خویش را بر سکه‌های رایج و یادمانی، جاودان کنند پرداختن به سکه‌های ضرب شده توسط زنان فرمانروا به صورت پراکنده و موردی و گاه به صورت کلی توسط برخی از سکه‌شناسان چون والادیمیر ناستیچ، یحیی جعفر، آرام واردانیان و مایکل بیتس انجام پذیرفته است.»

این سرزمین، زنان توانمندی توانستند با برهم زدن قواعد حاکم بر اجتماع، جایگاه فراتر از قدرت پس پرده یافته، حضور و ظهوری نمایان‌تر در اداره سیاسی حکومت‌ها و سیر تحولات اجتماعی داشته باشند. از میان این زنان قدرتمند نیز فقط عده‌ای انگشت‌شمار فرصت یافتند خود را با رساندن به رأس هرم قدرت، به چنان موقعیتی

«زنان همواره نقشی برجسته و مؤثر در سیر تحولات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی جوامع پرعهده داشته‌اند. این نقش با توجه به آداب و سنن حاکم بر تمدن‌های گوناگون اغلب کم و بیش پنهان، و در پس پرده بوده است. جایگاه سنتی زنان در ایران نیز تا حدود زیادی با انطباق بر الگوی فوق قابل توصیف است، اما در طول تاریخ



پرخوری عصبی، که معمولاً بولیمیا نامیده می‌شود، یک اختلال جدی و خطرناک در غذا خوردن است. افراد مبتلا به این بیماری به طور مخفیانه مقدار زیادی غذا می‌خورند و سپس از طریق روش‌های ناسالم تلاش می‌کنند تا آن را جبران کنند. بطور مثال، فرد مبتلا به بولیمیا خود را مجبور به استفراغ کرده یا بیش از حد ورزش می‌کند. گاهی اوقات این افراد حتی بعد از یک میان وعده کوچک یا یک وعده غذایی معقول نیز اقدام به خالی کردن معده خود یا پاکسازی می‌کنند. به گزارش سایت عصر ایران، مبتلایان بولیمیا به دو گروه تقسیم می‌شوند:

- پرخوری عصبی جبران شونده. این افراد بطور منظم خود را وادار به استفراغ یا استفاده از مسهل، مدرها یا تنقیه می‌کنند.
 - پرخوری عصبی بدون جبران. در این گروه بیماران از روش‌های دیگری برای جلوگیری از افزایش وزن مثل رژیم خیلی محدود یا ورزش شدید استفاده می‌کنند.
- با این حال، این رفتارها اغلب با هم تداخل پیدا می‌کنند و تلاش برای رهایی از کالری اضافی، به جبران از طریق روش‌های ناسالم محدود می‌شود.

اگر شما مبتلا به بولیمیا هستید، ممکن است به شدت درگیر وزن و ظاهر خود باشید و به شدت خود را مورد قضاوت و سرزنش قرار دهید چون این بیماری به تصویر ذهنی که از خود دارید مربوط می‌شود (نه فقط مواد غذایی مصرفی) و درمان آن می‌تواند مشکل باشد. اما درمان‌های موثر به شما کمک می‌کنند تا احساس بهتری نسبت به خودتان داشته باشید و از الگوهای سالم غذا خوردن پیروی و عوارض جدی را جبران کنید.

علائم و نشانه‌های پرخوری عصبی: شدیداً درگیر شکل بدن، ظاهر و وزن خود بودن، ترس از اضافه وزن داشتن، احساس اینکه نمی‌توانید غذا خوردن خود را کنترل کنید، ادامه دادن خوردن تا زمان درد یا ناراحتی، خوردن غذای بیشتر در دوره پرخوری نسبت به یک وعده غذایی عادی یا میان وعده، خود را وادار به استفراغ یا ورزش بیش از حد کردن، استفاده نامعقول از مسهل‌ها، مدرها یا تنقیه کردن بعد از غذا، استفاده از مکمل‌های غذایی یا محصولات گیاهی به منظور کاهش وزن.

دلیل اصلی بولیمیا هنوز مشخص نیست. بسیاری از عوامل هستند که می‌توانند اختلالات غذا خوردن را بیشتر کنند اما از لحاظ زیست‌شناسی، سلامت روانی، انتظارات اجتماعی و عوامل دیگر خطر ابتلاء را افزایش می‌دهند. عواملی که ممکن است خطر ابتلاء به پرخوری را افزایش دهند شامل موارد زیر می‌شوند:

- **جنس مونث:** دختران و زنان نسبت به پسران و مردان، بیشتر احتمال دارد که به بولیمیا مبتلا شوند.
- **سن:** پرخوری عصبی معمولاً در اواخر نوجوانی یا اوایل دوران بلوغ شروع می‌شود.
- **زیست‌شناسی:** افرادی که خانواده درجه یک آنها (خواهر، برادر، پدر و مادر) دچار اختلالات غذا خوردن هستند به دلیل ارتباط ژنتیکی بیشتر احتمال دارد تا آنها نیز به این بیماری مبتلا شوند. همچنین ممکن است کمبود سروتونین مغز نیز در این راستا نقش داشته باشد.

- **مسائل روانی و عاطفی:** افراد مبتلا به اختلالات غذا خوردن ممکن است مشکلات روانی و عاطفی نیز داشته باشند که به بدتر شدن این اختلالات کمک می‌کنند. این موارد عبارتند از اعتماد به نفس پایین، کمال گرایی، مشکل مدیریت خشم، افسردگی، اضطراب و وسواس. در بعضی موارد حوادث می‌تواند یک عامل وخیم

کننده باشد.

- **فشار اجتماعی:** فشار دوستان و آنچه مردم در رسانه‌ها می‌بینند ممکن است تمایل به لاغر بودن را مخصوصاً در زنان جوان زیاد کند. افرادی که در معرض دید عموم هستند مثل بازیگران و مدل‌ها بیشتر در معرض ابتلاء به اختلالات غذا خوردن قرار می‌گیرند.

خوردن خود را نمی‌توانید کنترل کنید.

- با استفراغ کردن، ورزش شدید، روزه داری، سوء استفاده از مسهل‌ها، مدرها، تنقیه یا داروهای دیگر کالری اضافی دریافتی را جبران کنید
- پرخوری و جبران آن به طرق ذکر شده، حداقل دو بار در هفته طی سه ماه انجام گیرد.

بایر خوری عصبی چه کنیم؟



- شکل بدن و وزن شما بیش از حد اعتماد به نفس تان را تحت تأثیر قرار دهد.
- عدم ابتلاء به بی‌اشتهایی عصبی (نوعی اختلال غذا خوردن با رژیم غذایی بسیار محدود) حتی در صورت نبود تمام این معیارها، ممکن است شما مبتلا به این اختلال باشید. از خود درمانی پرهیز کنید. اگر هر گونه از علائم را داشتید سریعاً به دنبال راه درست درمان بروید.
- اگرچه هنوز در مورد درمان‌های مکمل و جایگزین برای کاهش علائم پرخوری عصبی تحقیقاتی انجام نشده است، اما برخی از درمان‌ها، مانند آنهایی که در زیر ذکر شده، می‌تواند دستیابی

به یاد داشته باشید که اختلالات غذا خوردن می‌تواند کل خانواده را تحت تأثیر قرار دهد و شما هم باید از خود مراقبت کنید. اگر حس می‌کنید که به خوبی نمی‌توانید با بیماری نوجوان تان مقابله کنید، حتماً از یک مشاور حرفه‌ای کمک بگیرید

- به اهداف تعیین شده توسط شما را تسهیل کند.
- ماساژ درمانی می‌تواند به کاهش اضطراب ناشی از اختلال غذا خوردن، کمک کند.
- درمان‌های ذهنی-فیزیکی، مانند مدیتیشن، یوگا، بیوفیدبک و هیپنوتیزم می‌تواند آگاهی از نشانه‌های بدن تان را برای غذا خوردن و حس سیری افزایش دهد، همچنین حس آرامش را در شما تقویت کند.
- اثر طب سوزنی بر اضطراب و افسردگی مورد مطالعه قرار گرفته است، اما موثر بودن آن در این مرحله هنوز به اثبات نرسیده است.
- ممکن است مکمل‌های غذایی و داروهای گیاهی سرکوب‌کننده اشتها یا کاهش وزن، توسط بیماران مبتلا به اختلالات غذا خوردن بیش از حد مورد استفاده قرار گیرد. مکمل‌های کاهش وزن یا داروهای گیاهی می‌توانند عوارض جانبی جدی داشته باشند و به طور خطرناک با سایر داروها تداخل ایجاد کند. در صورت استفاده از مکمل‌های غذایی یا داروهای گیاهی، در مورد خطرات محتمل با پزشک تان صحبت کنید.
- اگرچه به تنهایی قادر به درمان بولیمیا نیستید

ولی می‌توانید در طراحی برنامه درمانی تان نقش مهمی داشته باشید. علاوه بر درمان‌های حرفه‌ای، این راهنمایی‌های خود مراقبتی در برابر بولیمیا را نیز پیش بگیرید:

- طرح درمان تان را به دقت اجرا کنید؛ جلسات درمانی را از دست ندهید، و رژیم غذایی تان را حتی اگر سخت باشد، به دقت اجرا کنید.
- مواد غذایی مناسب دریافت کنید؛ از پزشک خود در مورد مکمل‌های مناسب مشورت بگیرید. اگر به خوبی غذا نمی‌خورید یا به کرات از روش‌های نامناسب پاکسازی و تخلیه معده خود استفاده می‌کنید، این احتمال وجود دارد که بدن شما تمام مواد مغذی مورد نیاز خود را دریافت نمی‌کند.
- در مورد بولیمیا اطلاعات کسب کنید؛ آگاهی درباره شرایط تان می‌تواند شما را توانمند و تشویق به ادامه درمان کند.
- در اجتماع باشید؛ از خانواده و دوستان تان که دوستدار سلامتی شما هستند، دوری نکنید. به یاد داشته باشید که آنها شما را از صمیم قلب دوست دارند و بیش از همه خواستار سلامت شما هستند.

- با خود مهربان باشید؛ در مقابل تمایل به وزن کردن یا بررسی خود در برابر آینه، مقاومت کنید. این موارد باعث می‌شوند تا عادات ناسالم خود را ترک کنید.
- محتاطانه ورزش کنید؛ در مورد فعالیت بدنی مناسب خود با تیم پزشکی صحبت کنید، مخصوصاً اگر به منظور جبران کالری اضافی دریافتی، بیش از حد ورزش می‌کنید.
- در اینجا توصیه‌هایی برای حمایت از فرزندان پیشنهاد می‌کنیم:
- از کودک تان نیز درباره چگونگی کمک به او مشورت بگیرید. به عنوان مثال، غذاهای وسوسه انگیز را خریداری نکنید. فعالیت‌های خانوادگی بعد از غذا ترتیب دهید تا نوجوان تان کمتر به دنبال پاکسازی و تخلیه معده خود برود.
- گوش دهید. اجازه دهید تا کودک تان ابراز احساسات کند.

- برنامه منظم غذا خوردن داشته باشید. خوردن در زمان‌های معین می‌تواند به کاهش پرخوری کمک کند.
- نوجوان تان را از نگرانی‌هایتان مطلع نمایید اما هرگز او را سرزنش نکنید.
- به یاد داشته باشید که اختلالات غذا خوردن می‌تواند کل خانواده را تحت تأثیر قرار دهد و شما هم باید از خود مراقبت کنید. اگر حس می‌کنید که به خوبی نمی‌توانید با بیماری نوجوان تان مقابله کنید، حتماً از یک مشاور حرفه‌ای کمک بگیرید.

- اگرچه هیچ راه مطمئنی برای جلوگیری از پرخوری عصبی وجود ندارد، شما می‌توانید فرد بیمار را قبل از وخیم‌تر شدن حالش به سمت رفتار سالم و درمان حرفه‌ای هدایت کنید. در اینجا برخی از این کمک‌ها ذکر شده است:
- پرورش و تقویت تصویر یک بدن سالم در کودکان خود بدون توجه به اندازه یا شکل آن.
- با پزشک متخصص اطفال خود صحبت کنید. متخصصان می‌توانند نشانه‌های اولیه اختلال غذا خوردن را شناسایی کرده و از پیشرفت آن جلوگیری نمایند.
- اگر به نظر می‌رسد یکی از بستگان یا دوستان تان مشکل غذایی دارد که می‌تواند منجر به اختلال خوردن شود، از او حمایت کنید و در مورد اینکه چگونه می‌توانید به او کمک کنید، با وی صحبت کنید.

یک کارشناس معماری به تشریح بهره‌گیری از کاشی هفت‌رنگ در معماری شهری و نقش آن در اشاعه فرهنگ و هنر اسلامی و ایرانی پرداخت. کاشی‌های سنتی هفت رنگ به صورت دستی تولید می‌شود و جزئی از صنایع دستی به شمار می‌رود. در این کاشی‌ها به راحتی می‌توان به تولید و ایجاد نقوش و کتابت توسط دستان هنرمندان پرداخت.

به گزارش ایستامهندس مهدی محمودی عنوان کرد: هفت رنگ به تولید کاشی‌های هفت رنگ در قالب صنایع دستی، جدایی این رشته از سایر رشته‌های صنعتی در زمینه کاشی و سرامیک رقم می‌خورد، چنین قابلیتی موجب شده تا کشورهای صنعتی به خصوص چین و ترکیه از انجام و اجرای آن باز مانده و نتوانند دخل و تصرفی در این هنر داشته باشند. از این رو هنر کاشی هفت رنگ در مِهن عزیزمان ماندگار شده است و به عنوان یکی از اصیل ترین هنرهای ایرانی اسلامی به فعالیت خود ادامه می‌دهد. در تکنیک کاشی هفت رنگ می‌توان هر طرح یا نقش یا خطی را با بهترین کیفیت و تنوع رنگی اجرا کرد. در این کاشی‌ها می‌توان با ابیات زیبایی از شاعران یا نقوش اصیل و سنتی ایرانی، هنر و زیبایی را القاء و آراشم روانی را در سطح شهر و در معماری ایجاد کرد.همچنین با توجه به اجرای کاشیکاری هفت رنگ به وسیله ملات سیمان به هیچ عنوان در چسبندگی و مقاومت آن مشکلی به وجود نمی‌آید و کار دارای طول عمر بالایی می‌شود.

این هنر با استفاده از ایجاد نقوش در اشکال مختلف هندسی و اسلیمی و خطوط در انواع مختلف آن بر روی کاشی ایجاد می‌شود. نقوش بر روی کاشی بیانگر مفاهیم و تفکرات و مقاصد و اهداف مشخصی از جمله فرهنگی، هنری و مذهبی است. به علت ماندگاری چند صد ساله در این کاشی‌های سنتی می‌توان با خلق آثار هنرمندانه و

دریاچه چورت یکی از بی‌شمار دریاچه‌های ایران و یکی از زیباترین آنهاست که حتی مدت کمی‌قدم زدن در کنار آن می‌تواند آرامش خاصی را به شما هدیه دهد. این دریاچه قدمت زیادی ندارد اما به دلیل وجود اکوسیستمی از درختان سرسبز و طبیعت بکر در اطرافش، جایی شناخته شده است.

به گزارش سایت الی گشت، دریاچه چورت که نام دیگر آن میانشه است، در ۱۰کیلومتری روستای چورت استان مازندران قرار دارد. این دریاچه، حدود ۲/۵هکتار وسعت دارد ویکی از معدود دریاچه‌هایی است که به صورت طبیعی به وجود آمده و در نتیجه احداث سد خاکی ایجاد نشده‌است. این مکان در محاصره درختان سبّز خوش‌رنگ و جنگل‌های انبوه است و همین موضوع باعث منحصر به‌فرد شدن چشم‌انداز آن شده‌است. وجود ماهی‌های زیاد و متنوع در این دریاچه یکی از ویژگی‌های اصلی آن است؛ علاوه بر این، هوای مه گرفته، صدای حیوانات مختلف و پرندگان و جِـاده ای خاکی که از میان این درختان می‌گذرد، بر فضایی رموز ایسن دریاچه اضافه کرده است و باعث شده تا به یکی از مسیرهای مورد توجه گردشگران ماجراجو تبدیل شود.

برای رسیدن به این دریاچه زیبا باید اول به استان مازندران و از آنجا به جاده کیاسر – ساری بروید. این راه از تهران تقریباً ۵۵کیلومتر فاصله دارد. بعد از آن، به روستای چورت می‌رسید. ۱۰کیلومتر که طی کنید البته در جاده خاکی، می‌توانید دریاچه چورت را ببینید. هوای این دریاچه و هوای اطراف آن خنک است پس اگر خواستید در این دریاچه بمانید، وسایل گرمایشی و چادر را فراموش نکنید.به گزارش سایت کارناوال، عمق و ابعاد دریاچه در طول سال و با توجه به میزان بارش‌های فصلی دائماً تغییر می‌کند؛ اما شکل هندسی آن به‌صورت بیضی و بیشترین طول و عرض آن به ترتیب ۳۸۰ و ۱۴۰متر است.

این دریاچه از سال ۱۳۸۹ به یکی از جاذبه‌های اصلی منطقه تبدیل شده و گردشگران زیادی را به سوی خود

کاشی هفت رنگ؛ نقشی از فرهنگ و هنر اسلامی – ایرانی



است. خوشبختانه در جهت رفع این مشکل در ترکیبات اکسید و سولفات کِبالت در تولید رنگ لاجورد از رنگ‌های پایه و اصلی کاشیسی هفت رنگ و در رنگ‌های فیروزه سنتی موفق به تولید کاشی هفت رنگ با بالاترین کیفیت در کشور هستیم.

با این روش کیفیت رنگ وشفافیت و براق بودن و یکدستسنتی و ضخامت لعاب ارتقاء یافته و همچنین با به کارگیری طرح‌های زیبِـسا و ظریف و نوآوری در طراحی کاشی هفت رنگ منتج به ایجاد زمینه مناسب و بستر لازم برای تولید و گسترش این هنر در سراسر جهان شده‌است. محمودی با اشاره به برخی از پروژه‌های انجام شده با استفاده از کاشی‌های هفت رنگ در سطح بین الملل افزود: در این باره افتخار اجرای پروژه‌های متعدد در کربلا، حرم مطهر کاظمین(ع)، مسجد سهله و مسجد کوفه، حرم مسلم بن عقیل(ع) و مزار میثم تمار(ع)، حرم مطهر

منظره مه آلود دریاچه چورت، چیزی نیست که بتوانید به

این راحتی‌ها از کنار آن بگذرید و نادیده اش بگیرید.

❖**قایق سواری**– شناور شدن بر روی آب دریاچه و تماشای منظرلی متفاوت یکی دیگر از تفریحات مورد علاقه گردشگران در دریاچه چورت است اما از آنجا که امکانات قایق سواری در این دریاچه وجود ندارد، مردم قایق‌های بادی خود را به آب می‌اندازند تا بتوانند تجربه‌ای متفاوت را برای خود رقم بزنند.

❖**آفروُد**– مسیر منتهی به دریاچه، جاده ای خاکی است که از میان جنگل و انبوهه درختان می‌گذرد. زیبایی‌های این مسیر بهانه ای شده تا آفرودها را به این منطقه بکشانند. این مسیر یکی از مقاصد مورد علاقه افرادی است که به دنبال هیجان و خلق تجربه‌های تازه از آفروُد هستند.

❖**پیاده روی در قلب جنگل** – پیاده روی در مسیر منتهی به دریاچه نیز یکی از انتخاب‌هایی است که پیش‌روی افراد قرار دارد و می‌تواند حس‌اعانی خوش را برایشان رقم بزند. پیمودن این مسیر با پای پیاده باعث می‌شود که زیبایی‌های آن را از نزدیک لمس و گوشه گوشه این طبیعت بکر را کشف کنید. در این مسیر منظرلی متفاوت را خواهید دید و هنرنمایی طبیعت را نظاره خواهید کرد.یکی از اهداف سفر طبیعت گردان به دریاچه چورت، کمپینگ در کنار آن و گذراندن شب در زیر آسمان پرستاره است. اگر با این نوع اقامت آشنایی دارید و وسایلی مورد نیاز آن در دسترس تان است، حتماً آن را در کنار دریاچه چورت تجربه کنید.اگر خواهان نوع دیگری از اقامت هستید می‌توانید بر روی خانه‌های محلی، ویلاها، هتل‌ها و مهمان سراهای شهرها و روستاهای اطراف هم حساب باز کنید.

یادتان باشد در این مکان شنا نکنید که ممکن است خطرهایی داشته باشد.فصل‌های بهار، تابستان و پاییز بهترین زمان برای دیدار از دریاچه چورت هستند. با این حال اگر تحمل سرمای زمستان را داشته باشید و بتوانید با سختی مسیر کنار بیایید، قطعاً با حال و هوای متفاوت‌تری در این فصل از این دریاچه دیدن خواهید کرد.

میراث فرهنگی و گردشگری

به شکل گسترده‌ای رواج پیدا کرده‌است.

از نظر علمی و فنی مشکلاتی در اجرای این نوع تکنیک کاشیکاری وجود دارد. استفاده از کاشی شکسته با توجه به وجود بندهای زیاد با فاصله ۱٫۵ سانتیمتر و حتی بیشتر و بندکشی با ملات سیمان سفید در کنار خیابان‌ها و زیرگذرها به علت وجود دود و مواد آلاینده ناشی از تردد وسایل نقلیه و دودزا به سرعت سیاه و کدر خواهند شد.با توجه به اجرای این تکنیک به وسیله چسب بر روی سیمان متاسفانه پس از مدت کوتاهی دچار افتادن از محل اجرا می‌شوند که به دلایل مختلفی به خصوص خشک بودن و کم آبی کاشی‌ها هنگام اجرا اتفاق می‌افتد.

اجرای این تکنیک با کیفیت مناسب باید به شکل کاشیکاری معرق اجرا شود و درزها و بندها جذب یکدیگر باشند و قوس‌ها و انحناءها به شکل قالبی و منظم و طبق انحناء موجود در مکان مورد استفاده اجرا و نصب شود. بهترین شکل کار در این قسمت‌ها و مکان‌های مورد نظر استفاده از تکنیک کاشیسی هفت رنگ است، زیرا که اولاً بندهای آن بسیار کم بوده و وجود دوده نیز باعث بهتر شدن ظاهر و وجهه کار می‌شود.

در قدیم بند کاشی‌ها توسط دوده و گرده زغال اجرا می‌شدند و به دلیل جذب کار شدن کاشی هفت رنگ بند باقی‌مانده تأثیری روی کار نمی‌گذاشت. از طرف دیگر برای شست و شو هیچ مشکلی ندارد و با یکبار شست‌وشو به طور کامل تمیز و براق می‌شود.

این کارشناس معماری اظهار کرد: از طرفی در تکنیک کاشی هفت‌رنگ می‌توان هر طرح یا نقش یا خطی را با بهترین کیفیت آن با تنوع رنگی بسیار اجرا کرد؛ امید است بتوان کاشیسی هفت‌رنگ در پروژه‌های مدیریت شهری و معماری را جایگزین کاشی‌های شکسته فعلی کرد.

گلابتون دوزی نوعی رودوزی سنتی است که با نخ «گلابتون» انجام می‌شود. جنس این نخ طبیعی و دارای روکش فلزی زرد یا سفید است. از این نخ با کمک قلاب، نقوش متنوعی را روی پارچه می‌دوزند. گلابتون دوزی غالباً روی لباس، یقه، پیراهن، استین و لبه آستین انجام می‌شود.

به گزارش سایت ارگ توریسم، یکصدوپنج سال پیش از میلاد مسیح بنا به یک سنت، دولت چین برای بر سر مهر آوردن همسایه، قطعاتی از پارچه ای زربافت و زردوزی شده را همراه با نمایندگانی به ایران فرستاد و ۷۳۳سال بعد، یعنی در سال ۶۲۸میلادی، هنگامی که هراکلیوس دستگرد را تصرف و غارت کرد، گرانبهاترین غنایمی که به دست آورد، زردوزی‌های ایرانی بود و همین روایت تاریخی باعث شد تا این تصور در اذهان بنشیند که برای اولین بار زردوزی از چین به ایران راه یافته، حال آنکه نتیجه کاوش‌های باستانشناسی در روسیه حکایت از آن‌دارد که در سده سوم پیش از میلاد زردوزی و تولید پارچه‌های زربافت در ایران رواج داشته و ایرانیان به وسیله نخ‌های زرین که به طرفات تابیده شده بود تصویر برگ مو و پیچک را بر روی پارچه پشمی دوخته و در قرن‌های بعد سوزن دوزی‌های بیزانس، همسایه ایران، تقلیدی از فرآورده‌های ایران بود منتها با مرغوبیتی بیشتر و رنگ‌هایی خیره کننده.

باجویم مغول‌ها،عناصر هنر چینی نیزبه زردوزی ایـران راه یافت و اگرچه هیچ اثری از زردوزی‌های این دوره در دست نیست، ولی ادامه آن قطعاً به قرن پانزدهم، شانزدهم و هفدهم میلادی کشیده، چه آنکه شاردن در سیاحت نامه خود بارها ظرافت زردوزی‌ها، گل دوزی‌هـمای ایرانی را که به زعم خودش برتر از گلدوزی‌های اروپائیان و ترکان بوده را ستوده است.

گلابتون دوزی از زمان هخامنشیان تاکنون رواج داشته و به کشورهای دیگر صادر می‌شده است و با استفاده از نخ‌های ابریشمی باروکش طلا یا نقره برروی پارچه‌های اطلس، ماهوت، پشم، مخمل و کرباس با نقش‌های اسلیمی ختایی، محرابی، بازوبندی، ترنج و

بزرگ‌ترین آب‌انبار تک گنبدی ایران



عظمت گنبد این آب‌انبار در نوع خود بی‌نظیر است؛ در بالای گنبد آب انبار یک بادگیر کوچک قرار دارد و مردم محله راه ری قزوین قبل از لوله‌کشی آب در شهر سال‌ها از این آب‌انبار برای تأمین آب آشامیدنی خود استفاده می‌کردند. آب این آب انبار از قنات تأمین می‌شده و قطر دیوارهای آن در حدود ۳متر است و از مصالحی همچون آجر، شفته آهک، ساروج در ساخت آن استفاده شده است.

به گزارش سایت کجارو، این بنا دارای گنبدی بلند و آجری است که نورگیرهایی روی بدنه آن طراحی شده است. روی این قسمت، گنبد مخروطی کوچکی از کاشی فیروزه‌ای بنا شده‌است. ارتفاع بلندترین قسمت این سازه تا کف، چیزی حدود ۲/۵ متر است. به جز بادگیر مرکزی، چهار روزن مشبک دیگر برای تهویه در گنبد آب‌انبار طراحی کرده‌اند.

در دو سمت ورودی آب‌انبار سردار بزرگ، با سکوی سنگی برای نشستن و

گلابتون دوزی



محرماتی تزئین می‌شوند. ابزار کار بسیار ساده است و عبارتست از دایره ای الک مانند که به آن «کمان» و در زبان محلی «کم» می‌گویند. پارچه را دوری کم می‌کشند، دور دایره را محکم با بند یا کش می‌بندند تا مانند دف شود، با این تفاوت که به جای دف که دور آن پوست است، دور این کمان، پارچه قرار دارد. بعد از این که پارچه روی کمان محکم شد، نقش را روی آن می‌کشند. حلقه چوبی بزرگ که پارچه بر روی آن کشیده و محکم بسته‌می‌شود.

روش کار به این شکل است که هنرمند نخ

گلابتون را در زیر کار با دست می‌گیرد و با دست دیگر که در روی کار قرار دارد توسط قلاب نخ را می‌گیرد و از زیر کار به روی پارچه می‌کشد و با انتخاب محل قلاب زدن بعدی، نخ در روی پارچه

استراحت روبرو می‌شوید. راه سنگی نیز روبرویتان خواهد بود که حدودا دارای پنجاه پله است و برای دسترسی به آب باید دوازده و نیم متر پایین بروید. این راه در نهایت به کانالی مشهور به راه شیر منتهی شده که دارای سقف قوسی شکل است. اگر در قزوین به تماشای این بنای قدیمی رفتید، در ورودی آن با یک طاق‌نمای عریض با قوس جناقی و دو پا طاق جانبی به صورت دو طبقه که با آجرکاری و کاشی‌کاری در طرح‌های هندسی مزین شده روبرو می‌شوید. سقف داخلی طاق‌نمای میانی دارای تزئینات آجرکاری، رسم‌بندی و پارابریک‌های تزئینی است که با کاشی جلوه‌ی بیشتری گرفته‌است. آب‌انبار سردار بزرگ یک نظام بزرگ و جالب از آب‌رسانی شهری محسوب می‌شود و در سال ۱۳۵۵ با شماره ۱۳۳۷ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده‌است.

طرح زیبایی روی پارچه منتقل می‌شود. زنان هنرمند با مهارت و سرعت خاصی این کار را انجام می‌دهند و طرح‌هایی با ظرافت کم نظیر خلق می‌کنند. طرح گلابتون می‌تواند بسیار متنوع باشد از روی طرح‌های آماده توسط کاربن روی پارچه منتقل می‌شود یا توسط ذهن خلاق هنرمند بر روی پارچه کشیده می‌شود. معمولاً هنرمندان در حین کار از منجوق و یا پولک هم استفاده می‌کنند که باعث زیباتر شدن و تنوع بخشیدن به طرح می‌شود. در هر طرح معمولاً از یک، دو یا چند رنگ گلابتون با توجه‌به سلیقه هنرمند استفاده می‌شود. گاهی گلابتون از خود پارچه بریده شده و استفاده می‌شود، گاهی هم همان پارچه را برای دوخت شلوار و… به کار می‌برند.

پس از اتمام طرح، پارچه از روی حلقه چوبی (کمان) جدا می‌شود و دوخت شلوار و… انجام می‌شود. این هنر هم برای استفاده خود دختران بر روی شلوارها دوخته می‌شود و هم انجام آن بخشی از اوقات فراغت دختران جوان را پر می‌کند. از طرف دیگر برخی از آن‌ها سفارش می‌گیرند و کار انجام می‌دهند که به این شکل به نوعی به اقتصاد خانواده خود کمک می‌کنند.

گلابتون دوزی یکی از هنرهای استان هرمزگان است که به تازگی در بین دختران بشاگردی رواج پیدا کرده‌است. این هنر از شهر سنترک و سایر بخش‌های استان هرمزگان به منطقه بشاگرد وارد شده است. در استان هرمزگان از پارچه‌های گلابتون دوزی شده برای دوختن لباس‌های محلی استفاده می‌شود.

روستاهای اهون، پاهتک، بلبل آباد، درجک، سرذشت بشاگرد و… زنان روستایی هنرمندی دارد که در هنر گلابتون دوزی مشهور هستند.

زنان و دختران روستاهای بشاگرد معمولاً بعد از انجام کار روزانه دور هم جمع می‌شوند و حدود ۲–۳ساعتی را همراه با هم به انجام کار گلابتون دوزی می‌پردازند. کار انجام شده روی پارچه برای دوخت یک شلوار در حدود ۲ هفته تا یک ماه زمان احتیاج دارد.

یک کارشناس معماری به تشریح بهره‌گیری از کاشی هفت‌رنگ در معماری شهری و نقش آن در اشاعه فرهنگ و هنر اسلامی و ایرانی پرداخت. کاشی‌های سنتی هفت رنگ به صورت دستی تولید می‌شود و جزئی از صنایع دستی به شمار می‌رود. در این کاشی‌ها به راحتی می‌توان به تولید و ایجاد نقوش و کتابت توسط دستان هنرمندان پرداخت.

به گزارش ایستامهندس مهدی محمودی عنوان کرد: هفت رنگ به تولید کاشی‌های هفت رنگ در قالب صنایع دستی، جدایی این رشته از سایر رشته‌های صنعتی در زمینه کاشی و سرامیک رقم می‌خورد، چنین قابلیتی موجب شده تا کشورهای صنعتی به خصوص چین و ترکیه از انجام و اجرای آن باز مانده و نتوانند دخل و تصرفی در این هنر داشته باشند. از این رو هنر کاشی هفت رنگ در مِهن عزیزمان ماندگار شده است و به عنوان یکی از اصیل ترین هنرهای ایرانی اسلامی به فعالیت خود ادامه می‌دهد. در تکنیک کاشی هفت رنگ می‌توان هر طرح با نقش یا خطی را با بهترین کیفیت و تنوع رنگی اجرا کرد. در این کاشی‌ها می‌توان با ابیات زیبایی از شاعران یا نقوش اصیل و سنتی ایرانی، هنر و زیبایی را القاء و آramش روانی را در سطح شهر و در معماری ایجاد کرد.همچنین با توجه به اجرای کاشیکاری هفت رنگ به وسیله ملات سیمان به هیچ عنوان در چسبندگی و مقاومت آن مشکلی به وجود نمی‌آید و کار دارای طول عمر بالایی می‌شود.

این هنر با استفاده از ایجاد نقوش در اشکال مختلف هندسی و اسلیمی و خطوط در انواع مختلف آن بر روی کاشی ایجاد می‌شود. نقوش بر روی کاشی بیانگر مفاهیم و تفکرات و مقاصد و اهداف مشخصی از جمله فرهنگی، هنری و مذهبی است. به علت ماندگاری چند صد ساله در این کاشی‌های سنتی می‌توان با خلق آثار هنرمندانه و

دریاچه چورت یکی از بی‌شمار دریاچه‌های ایران و یکی از زیباترین آنهاست که حتی مدت کمی‌قدم زدن در کنار آن می‌تواند آرامش خاصی را به شما هدیه دهد. این دریاچه قدمت زیادی ندارد اما به دلیل وجود اکوسیستمی از درختان سرسبز و طبیعت بکر در اطرافش، جایی شناخته شده است.

به گزارش سایت الی گشت، دریاچه چورت که نام دیگر آن میانشه است، در ۱۰کیلومتری روستای چورت استان مازندران قرار دارد. این دریاچه، حدود ۲/۵هکتار وسعت دارد ویکی از معدود دریاچه‌هایی است که به صورت طبیعی به وجود آمده و در نتیجه احداث سد خاکی ایجاد نشده‌است. این مکان در محاصره درختان سبّز خوش‌رنگ و جنگل‌های انبوه است و همین موضوع باعث منحصر به‌فرد شدن چشم‌انداز آن شده‌است. وجود ماهی‌های زیاد و متنوع در این دریاچه یکی از ویژگی‌های اصلی آن است؛ علاوه بر این، هوای مه گرفته، صدای حیوانات مختلف و پرندگان و جِـاده ای خاکی که از میان این درختان می‌گذرد، بر فضایی رموز ایسن دریاچه اضافه کرده است و باعث شده تا به یکی از مسیرهای مورد توجه گردشگران ماجراجو تبدیل شود.

برای رسیدن به این دریاچه زیبا باید اول به استان مازندران و از آنجا به جاده کیاسر – ساری بروید. این راه از تهران تقریباً ۵۵کیلومتر فاصله دارد. بعد از آن، به روستای چورت می‌رسید. ۱۰ کیلومتر که طی کنید البته در جاده خاکی، می‌توانید دریاچه چورت را ببینید. هوای این دریاچه و هوای اطراف آن خنک است پس اگر خواستید در این دریاچه بمانید، وسایل گرمایشی و چادر را فراموش نکنید.به گزارش سایت کارناوال، عمق و ابعاد دریاچه در طول سال و با توجه به میزان بارش‌های فصلی دائماً تغییر می‌کند؛ اما شکل هندسی آن به‌صورت بیضی و بیشترین طول و عرض آن به ترتیب ۳۸۰ و ۱۴۰متر است.

این دریاچه از سال ۱۳۸۹ به یکی از جاذبه‌های اصلی منطقه تبدیل شده و گردشگران زیادی را به سوی خود

کاشی هفت رنگ؛ نقشی از فرهنگ و هنر اسلامی – ایرانی



است. خوشبختانه در جهت رفع این مشکل در ترکیبات اکسید و سولفات کِبالت در تولید رنگ لاجورد از رنگ‌های پایه و اصلی کاشیسی هفت رنگ و در رنگ‌های فیروزه سنتی موفق به تولید کاشی هفت رنگ با بالاترین کیفیت در کشور هستیم.

با این روش کیفیت رنگ وشفافیت و براق بودن و یکدستسنتی و ضخامت لعاب ارتقاء یافته و همچنین با به کارگیری طرح‌های زیبِـسا و ظریف و نوآوری در طراحی کاشی هفت رنگ منتج به ایجاد زمینه مناسب و بستر لازم برای تولید و گسترش این هنر در سراسر جهان شده‌است. محمودی با اشاره به برخی از پروژه‌های انجام شده با استفاده از کاشی‌های هفت رنگ در سطح بین الملل افزود: در این باره افتخار اجرای پروژه‌های متعدد در کربلا، حرم مطهر کاظمین(ع)، مسجد سهله و مسجد کوفه، حرم مسلم بن عقیل(ع) و مزار میثم تمار(ع)، حرم مطهر

منظره مه آلود دریاچه چورت، چیزی نیست که بتوانید به این راحتی‌ها از کنار آن بگذرید و نادیده اش بگیرید.

❖**قایق سواری**– شناور شدن بر روی آب دریاچه و تماشای منظرلی متفاوت یکی دیگر از تفریحات مورد علاقه گردشگران در دریاچه چورت است اما از آنجا که امکانات قایق سواری در این دریاچه وجود ندارد، مردم قایق‌های بادی خود را به آب می‌اندازند تا بتوانند تجربه‌ای متفاوت را برای خود رقم بزنند.

❖**آفرود**– مسیر منتهی به دریاچه، جاده ای خاکی است که از میان جنگل و انبوهه درختان می‌گذرد. زیبایی‌های این مسیر بهانه ای شده تا آفرودها را به این منطقه بکشانند. این مسیر یکی از مقاصد مورد علاقه افرادی است که به دنبال هیجان و خلق تجربه‌های تازه از آفرود هستند.

❖**پیاده روی در قلب جنگل** – پیاده روی در مسیر منتهی به دریاچه نیز یکی از انتخاب‌هایی است که پیش‌روی افراد قرار دارد و می‌تواند حس‌اعانی خوش را برایشان رقم بزند. پیمودن این مسیر با پای پیاده باعث می‌شود که زیبایی‌های آن را از نزدیک لمس و گوشه گوشه این طبیعت بکر را کشف کنید. در این مسیر منظرلی متفاوت را خواهید دید و هنرنمایی طبیعت را نظاره خواهید کرد.یکی از اهداف سفر طبیعت گردان به دریاچه چورت، کمپینگ در کنار آن و گذراندن شب در زیر آسمان پرستاره است. اگر با این نوع اقامت آشنایی دارید و وسایلی مورد نیاز آن در دسترس تان است، حتماً آن را در کنار دریاچه چورت تجربه کنید.اگر خواهان نوع دیگری از اقامت هستید می‌توانید بر روی خانه‌های محلی، ویلاها، هتل‌ها و مهمان سراهای شهرها و روستاهای اطراف هم حساب باز کنید.

یادتان باشد در این مکان شنا نکنید که ممکن است خطرناک خواهد بود.یکی از اهداف سفر طبیعت گردان به

دریاچه چورت، کمپینگ در کنار آن و گذراندن شب در زیر آسمان پرستاره است. اگر با این نوع اقامت آشنایی دارید و وسایلی مورد نیاز آن در دسترس تان است، حتماً آن را در کنار دریاچه چورت تجربه کنید.اگر خواهان نوع دیگری از اقامت هستید می‌توانید بر روی خانه‌های محلی، ویلاها، هتل‌ها و مهمان سراهای شهرها و روستاهای اطراف هم حساب باز کنید.

یادتان باشد در این مکان شنا نکنید که ممکن است خطرناک خواهد بود.یکی از اهداف سفر طبیعت گردان به

❖**منظره ای غرق در مه**– یکی از جاذبه‌های چشمگیر دریاچه چورت رازمانی خواهید دید که بخت با شما یار باشد و مه همه جا را بپوشاند. رقص مه بر روی آب دریاچه در کنار تنه‌هایی که از میان آب در آمده اند، تصویری سحر انگیزی را در گوشه ذهن تان ثبت می‌کند.

به شکل گسترده‌ای رواج پیدا کرده‌است. از نظر علمی و فنی مشکلاتی در اجرای این نوع تکنیک کاشیکاری وجود دارد. استفاده از کاشی شکسته با توجه به وجود بندهای زیاد با فاصله ۱٫۵ سانتیمتر و حتی بیشتر و بندکشی با ملات سیمان سفید در کنار خیابان‌ها و زیرگذرها به علت وجود دود و مواد آلاینده ناشی از تردد وسایل نقلیه و دودزا به سرعت سیاه و کدر خواهند شد.با توجه به اجرای این تکنیک به وسیله چسب بر روی سیمان متاسفانه پس از مدت کوتاهی دچار افتادن از محل اجرا می‌شوند که به دلایل مختلفی به خصوص خشک بودن و کم آبی کاشی‌ها هنگام اجرا اتفاق می‌افتد.

اجرای این تکنیک با کیفیت مناسب باید به شکل کاشیکاری معرق اجرا شود و درزها و بندها جذب یکدیگر باشند و قوس‌ها و انحناءها به شکل قالبی و منظم و طبق انحناء موجود در مکان مورد استفاده اجرا و نصب شود. بهترین شکل کار در این قسمت‌ها و مکان‌های مورد نظر استفاده از تکنیک کاشیسی هفت رنگ است، زیرا که اولاً بندهای آن بسیار کم بوده و وجود دوده نیز باعث بهتر شدن ظاهر و وجهه کار می‌شود.

در قدیم بند کاشی‌ها توسط دوده و گرده زغال اجرا می‌شدند و به دلیل جذب کار شدن کاشی هفت رنگ بند باقی‌مانده تأثیری روی کار نمی‌گذاشت. از طرف دیگر برای شست و شو هیچ مشکلی ندارد و با یکبار شست‌وشو به طور کامل تمیز و براق می‌شود.

این کارشناس معماری اظهار کرد: از طرفی در تکنیک کاشی هفت‌رنگ می‌توان هر طرح یا نقش یا خطی را با بهترین کیفیت آن با تنوع رنگی بسیار اجرا کرد؛ امید است بتوان کاشیسی هفت‌رنگ در پروژه‌های مدیریت شهری و معماری را جایگزین کاشی‌های شکسته فعلی کرد.

گلابتون دوزی نوعی رودوزی سنتی است که با نخ «گلابتون» انجام می‌شود. جنس این نخ طبیعی و دارای روکش فلزی زرد یا سفید است. از این نخ با کمک قلاب، نقوش متنوعی را روی پارچه می‌دوزند. گلابتون دوزی غالباً روی لباس، یقه، پیراهن، استین و لبه آستین انجام می‌شود.

به گزارش سایت ارگ توریسم، یکصدوپنج سال پیش از میلاد مسیح بنا به یک سنت، دولت چین برای بر سر مهر آوردن همسایه، قطعاتی از پارچه ای زربافت و زردوزی شده را همراه با نمایندگان به ایران فرستاد و ۷۳۳سال بعد، یعنی در سال ۶۲۸میلادی، هنگامی که هراکلیوس دستگرد را تصرف و غارت کرد، گرانبهاترین غنایمی که به دست آورد، زردوزی‌های ایرانی بود و همین روایت تاریخی باعث شد تا این تصور در اذهان بنشیند که برای اولین بار زردوزی از چین به ایران راه یافته، حال آنکه نتیجه کاوش‌های باستانشناسی در روسیه حکایت از آن‌دارد که در سده سوم پیش از میلاد زردوزی و تولید پارچه‌های زربافت در ایران رواج داشته و ایرانیان به وسیله نخ‌های زرین که به طرفات تابیده شده بود تصویر برگ مو و پیچک را بر روی پارچه پشمی دوخته و در قرن‌های بعد سوزن دوزی‌های بیزانس، همسایه ایران، تقلیدی از فرآورده‌های ایران بود منتها با مرغوبیتی بیشتر و رنگ‌هایی خیره کننده.

ایسران راه یافت و اگرچه هیچ اثری از زردوزی‌های این دوره در دست نیست، ولی ادامه آن قطعاً به قرن پانزدهم، شانزدهم و هفدهم میلادی کشیده، چه آنکه شاردن در سیاحت نامه خود بارها ظرافت زردوزی‌ها، گل دوزی‌هسای ایرانی را که به زعم خودش برتر از گلدوزی‌های اروپائیان و ترکان بوده ر استوده است. گلابتون دوزی از زمان هخامنشیان تاکنون رواج داشته و به کشورهای دیگر صادر می‌شده است و با استفاده از نخ‌های ابریشمی باروکش طلا یا نقره برروی پارچه‌های اطلس، ماهوت، پشم، مخمل و کرباس با نقش‌های اسلیمی ختایی، محرابی، بازوبندی، ترنج و

بزرگ‌ترین آب‌انبار تک گنبدی ایران

آب‌انبار سردار بزرگ، به بزرگ‌ترین آب‌انبار تک گنبدی ایران معروف است که در سال ۱۲۲۷ هجری قمری ساخته‌شده و در محله راه ری قزوین قرار دارد. در دوره فتحعلی شاه قاجار ۲ تن از سرداران وی به نام‌های محمدحسن‌خان و حسین‌خان سردار، اهل قزوین و جزو سپاه فتحعلی شاه بودند.

به گزارش ایسنا، «راضیه رحمانی» کارشناس و راهنمای گردشگری قزوین می‌گوید: این سرداران در جنگ‌های ایران و روس شجاعت‌های بسیاری از خود نشان دادند و بعد از پایان جنگ‌ها تصمیم به ساخت برخی بناهای عام‌المنفعه در داخل قزوین گرفتند؛ مسجد–مدرسه سردار که در خیابان تبریز قزوین واقع است و همچنین یک حمام که در حال حاضر تخریب‌شده از بناهایی است که این دو برادر اقدام به ساخت آن کرده‌اند.

۲ آب‌انبار هم از بناهایی است که این دو سردار دستور ساخت آن را صادر کرده‌اند؛ یکی از آب انبارها در خیابان راه‌آهن و منتسب به برادر بزرگ‌تر و یکی دیگر در خیابان تبریز و منتسب به برادر کوچک‌تر است.

آب‌انبار سردار بزرگ مانند سایر آب‌انبارها دارای سردر، راهشیر، پاشیر و مخزن است، راه شیر آب‌انبار ۵۰ پله دارد و ابعاد آن نیز ۱۷×۱۷×۱۷ اندازه‌گیری شده است.

عظمت گنبد این آب‌انبار در نوع خود بی‌نظیر است؛ در بالای گنبد آب انبار یک بادگیر کوچک قرار دارد و مردم محله راه ری قزوین قبل از لوله‌کشی آب در شهر سال‌ها از این آب‌انبار برای تأمین آب آشامیدنی خود استفاده می‌کردند. آب این آب انبار از قنات تأمین می‌شده و قطر دیوارهای آن در حدود ۳متر است و از مصالحی همچون آجر، شفته آهک، ساروج در ساخت آن استفاده شده است.

به گزارش سایت کجارو، این بنا دارای گنبدی بلند و آجری است که نورگیرهایی روی بدنه آن طراحی شده است. روی این قسمت، گنبد مخروطی کوچکی از کاشی فیروزه‌ای بنا شده‌است. ارتفاع بلندترین قسمت این سازه تا کف، چیزی حدود ۲۸/۵ متر است. به جز بادگیر مرکزی، چهار روزن مشبک دیگر برای تهویه در گنبد آب‌انبار طراحی کرده‌اند.

در دو سمت ورودی آب‌انبار سردار بزرگ، با سکوی سنگی برای نشستن و

گلابتون دوزی

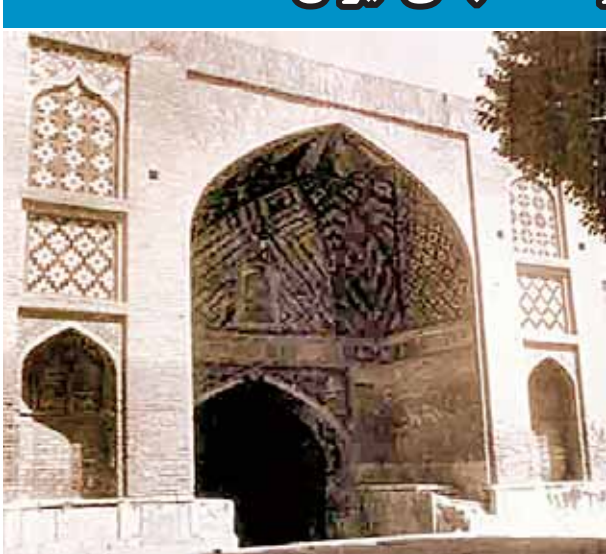


محرماتی ترین می‌شوند. ابزار کار بسیار ساده است و عبارتست از دایره ای الک مانند که به آن «کمان» و در زبان محلی «کم» می‌گویند. پارچه را دوری کم می‌کشند. دور دایره را محکم با بند یا کش می‌بندند تا مانند دف شود، با این تفاوت که به جای دف که دور آن پوست است، دور این کمان، پارچه قرار دارد. بعد از این که پارچه روی کمان محکم شد، نقش را روی آن می‌کشند. حلقه چوبی بزرگ که پارچه بر روی آن کشیده و محکم بسته می‌شود.

روش کار به این شکل است که هنرمند نخ

گلابتون را در زیر کار با دست می‌گیرد و با دست دیگر که در روی کار قرار دارد توسط قلاب نخ را می‌گیرد و از زیر کار به روی پارچه می‌کشد و با انتخاب محل قلاب زدن بعدی، نخ در روی پارچه

بزرگ‌ترین آب‌انبار تک گنبدی ایران



استراحت روبرو می‌شوید. راه سنگی نیز روبرویتان خواهد بود که حدودا دارای پنجاه پله است و برای دسترسی به آب باید دوازده و نیم متر پایین بروید. این راه در نهایت به کانالی مشهور به راه شیر منتهی شده که دارای سقف قوسی شکل است. اگر در قزوین به تماشای این بنای قدیمی رفتید، در ورودی آن با یک طاق‌نمای عریض با قوس جناقی و دو پا طاق جانبی به صورت دو طبقه که با آجرکاری و کاشی‌کاری در طرح‌های هندسی مزین شده روبرو می‌شوید. سقف داخلی طاق‌نمای میانی دارای تزیینات آجرکاری، رسم‌بندی و پارابریک‌های تزیینی است که با کاشی جلوه‌ی بیشتری گرفته‌است.

آب‌انبار سردار بزرگ یک نظام بزرگ و جالب از آب‌رسانی شهری محسوب می‌شود و در سال ۱۳۵۵ با شماره ۱۳۳۷ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده‌است.

طرح زیبایی روی پارچه منتقل می‌شود. زنان هنرمند با مهارت و سرعت خاصی این کار را انجام می‌دهند و طرح‌هایی با ظرافت کم نظیر خلق می‌کنند. طرح گلابتون می‌تواند بسیار متنوع باشد از روی طرح‌های آماده توسط کاربن روی پارچه منتقل می‌شود یا توسط ذهن خلاق هنرمند بر روی پارچه کشیده می‌شود. معمولا هنرمندان در حین کار از منجوق و یا پولک هم استفاده می‌کنند که باعث زیباتر شدن و تنوع بخشیدن به طرح می‌شود. در هر طرح معمولاً از یک، دو یا چند رنگ گلابتون با توجه‌به سلیقه هنرمند استفاده می‌شود. گاهی گلابتون از خود پارچه بریده شده و استفاده می‌شود، گاهی هم همان پارچه را برای دوخت شلوار و… به کار می‌برند.

پس از اتمام طرح، پارچه از روی حلقه چوبی (کمان) جدا می‌شود و دوخت شلوار و… انجام می‌شود. این هنر هم برای استفاده خود دختران بر روی شلوارها دوخته می‌شود و هم انجام آن بخشی از اوقات فراغت دختران جوان را پر می‌کند. از طرف دیگر برخی از آن‌ها سفارش می‌گیرند و کار انجام می‌دهند که به این شکل به نوعی به اقتصاد خانواده خود کمک می‌کنند.

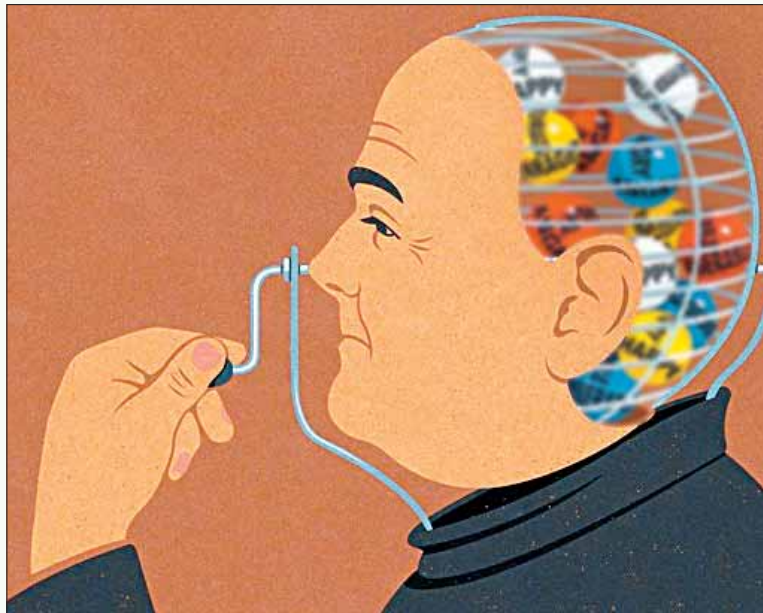
گلابتون دوزی یکی از هنرهای استان هرمزگان است که به تازگی در بین دختران بشاگردی رواج پیدا کرده‌است. این هنر از شهر سنترک و سایر بخش‌های استان هرمزگان به منطقه بشاگرد وارد شده است. در استان هرمزگان از پارچه‌های گلابتون دوزی شده برای دوختن لباس‌های محلی استفاده می‌شود.

روستاهای اهون، پاهتک، بلبل آباد، درجک، سرذشت بشاگرد و… زنان روستایی هنرمندی دارد که در هنر گلابتون دوزی مشهور هستند.

زنان و دختران روستاهای بشاگرد معمولاً بعد از انجام کار روزانه دور هم جمع می‌شوند و حدود ۲–۳ ساعتی را همراه با هم به انجام کار گلابتون دوزی می‌پردازند. کار انجام شده روی پارچه برای دوخت یک شلوار در حدود ۲ هفته تا یک ماه زمان احتیاج دارد.

ادامه از صفحه اول
پس از ۳۰ دقیقه رنگ آمیزی، به ما گفت ماندالاهایتان را نشان دهید. زنی گفت ماندالای قرمز رنگش بیانگر سرشت آتشین اوست. مردی گفت ماندالای سیاه رنگش بیانگر

آیاراهی برای مقابله با سخنان پوچ وجود دارد؟



عواطف منفی اوست که دست از سرش برنمی دارند. شخص سومی کلمات را بسیار نارسا دانست و به همین دلیل برای توضیح ماندالای خود رقصید. یکی از شرکت کنندگان که پس از اتمام جلسه اتاق را ترک می کرد، رو به من کرد و یواشکی گفت: «یک مشت چرندیات».

در سراسر جهان، سازمان ها کارکنانشان را به فعالیت هایی عجیب ترغیب می کنند که ربطی به کارشان ندارد. من در مکان های کاری دنجی شرکت کرده ام و آنجا ضرب دهانی و طبل زنی آفریقایی را یاد گرفتم. از سازمان هایی خبر دارم که کارکنانشان را ترغیب می کنند از کنار زغال سنگ هایی گذاشته عبور کنند، درس های حمله نظامی را بگذرانند و یک قایق را از پیچ هایی خطرناک عبور دهند. سازمان هایی هستند که کارکنانشان را مجبور می کنند با خوردن حشرات در «مسابقه خوراک بدویان» شرکت کنند و لباس مبدل حیوانات غول پیکر را بپوشند و ادای شخصیت های داستان های پریان را در بیاورند.

شرکت کننده کنایه گوی مذکور در کارگاه رنگ آمیزی ماندالا، آن را «چرند» خواند. او کلمات را هوشمندانه انتخاب کرده بود. هنری فرانکفورت، استاد فلسفه دانشگاه پرینستون، چرند را سخنی می داند که هیچ ارتباطی با حقیقت ندارد. دروغ حقیقت را کتمان می کند، درحالی که چرند پوچ است و هیچ ربطی به حقیقت ندارد.

کارگاه ماندالا بسیاری از علائم آشکار چرند بودن را داشت. این جلسه فاقد واقعیت و سرشار از چیزهایی انتزاعی بود. شرکت کنندگان از تعابیری شکل نظیر «اصلت»، «خودشکوفایی» و «خلاصیت» استفاده می کردند. نتوانستم معنایی برای این سخنان پوچ پیدا کنم. هر قدر بیشتر کوشیدم، کمتر برایم معنا یافت. بنابراین، در حین آن جلسه، از روی ادب تظاهر به موافقت می کردم.

در حالی که برخی از استرس های کاری در محیط طبیعی هستند اما استرس بیش از حد می تواند بهره وری و عملکرد را پایین بیاورد، سلامت جسمی و احساس را تحت تاثیر قرار دهد و حتی بر روابط و زندگی خانوادگی تاثیر بگذارد.

این حتی می تواند بین موفقیت و شکست در کار باشد. نمی توانید همه چیز را در محیط کاری خود کنترل کنید اما این به معنای ضعیف بودن شما نیست؛ حتی زمانی که در وضعیت سختی قرار گرفته اید. اگر یک فرد جاه طلب یا متقاضی کار باشید، گام هایی وجود دارند که برای محافظت از خود در برابر اثرات مضر استرس، افزایش رضایت و رفاه شغلی می توانید انجام دهید.

به گزارش سایت فرادید، استرس همیشه هم بد نیست کمی استرس می تواند به شما کمک کند متمرکزتر و پرنرزی تر عمل کنید و قادر به رویارویی با چالش های جدید در محل کار باشید. این چیزی است که در هنگام سخنرانی نیز به شما کمک می کند تا از وقوع اشتباهات اتفاقی پیشگیری کنید. ساعت های طولانی، فرصت ها و تقاضاهای

میلان به حفظ تعاملات اجتماعی به آرامی بر تعهدمان به راست گویی سایه می افکند. راه هایی هست که تشخیص دهیم حرف ها چرند است. قدم نخست این است که با آرامش ببینیم قرائن چه می گویند. احتمالاً این رفتار

من که بیش از یک دهه است درباره تجارت و سازمان ها مطالعه می کنم، اطمینان می دهم که واکنش مصلحتی من یک هنجار است. احتمالاً بیشتر افراد مایل اند از رفتار نامناسب من پیروی کنند و ظاهر امر را رعایت نمایند. برای این کار

شکلی تشخیص دهیم. اینکه یک همکار را مؤدبانه به پرسشش بکشیم یک چیز است، اما به چالش کشیدن چرندیات دوستان دیرستانی از آن مشکل تر است. چندین دهه مطالعه نشان می دهد که مردم به بازخوردهای مثبت پاسخ می دهند و بازخوردهای منفی را نادیده می گیرند. اما فردریک آنسل از کینگز کالج لندن دریافته است هرگاه مخالفت ها متمرکز بر آینده باشند، مردم دوست دارند آن ها را بشنوند. بنابراین، به جای اینکه بر چرندی تمرکز کنیم که ممکن است جوانی در گذشته گفته باشد، بهتر است بپرسیم چگونه می توان این چرندیات را در آینده به حداقل رساند.

شاید به چالش کشیدن مزخرفات یک آدم دون پایه دشوار باشد، اما چرند خواندن سخنان رئیس تقریباً هرگز رخ نمی دهد. باین حال، می دانیم سازمان هایی که کارکنانشان را به اظهار نظر ترغیب می کنند، می خواهند کارشان را حفظ کنند، بیشتر یاد بگیرند و بهتر عمل کنند. اما چگونه می توان چرندیات مافوقمان را به پرسش بکشیم بدون آنکه باعث خشم او شویم؟ پژوهش ایتن بریس از دانشگاه تگزاس در شهر آستین راه حل هایی ارائه می دهد. او دریافت که شیوه کارکنان در پرسیدن بسیار مهم است؛ پرسش های «چالشی» با تنبیه همراه می شدند، اما پرسش های دلسوزانه را گوش می دادند. بنابراین، به جای اینکه به رئیس خود گیر بدهید و بگویید: «نمی توانم این چرندیات شما را باور کنم»، بهتر است یادآور شوید: «باید ببینیم قرائن چه می گویند، بعد کمی تغییرش می دهیم تا بهتر شود».

دفعه بعدی که با یک چرند مواجه شدید، وسوسه می شوید مؤدبانه آن را نشنیده بگیرید. اما این کار صرفاً به چرندگویان زبردست زمان و مجال می دهد. یا وسوسه می شوید از ویتنگشتاین پیروی کنید و با آن بجنگید. بدبختانه، چرندگویان معمولاً از مقابله آشکار تأثیر نمی پذیرند.

ظواهر مؤثرترین تاکتیک در جنگ با سخنان پوچ این است که غیر مستقیم به چرندگوی مورد نظر حمله کنیم و پرسیدن های خود را نه به صورت ابطال و انکار، بلکه به عنوان اصلاحات جزئی سازنده مطرح نماییم. بدین طریق می توانید از درون معایب را برطرف کنید نه با عصبانیت و از بیرون.

ترجمه: میلاد اعظمی مرام

دیدگاه های مخاطبان را تعدیل کند، حتی اگر نتایج قطعی نباشند. قدم دوم این است که بپرسیم نحوه عملکرد ایده آن ها چگونه است. فرانک کیل و لیونیت روزنبلت از روان شناسان دانشگاه ییل، وقتی از پاسخ دهندگان خود پرسیدند از یک تا هفت چه امتیازی به معلوماتشان درباره چیزهای روزمره نظیر حمام می دهند، بیشترشان امتیاز حدود چهار یا پنج بود که به خود دادند. اما وقتی از آن ها پرسیدند یک حمام چطور کار می کند، امتیازشان به آشنایی با حمام را به زیر سه کاهش دادند. راه دیگر ساکت کردنشان این است که از چرندگویان بسیار مطمئن پرسید نحوه عملکرد ایده آن ها چگونه است. نهایتاً از چرندگویان بخواهید منظورشان را صریح بگویند. چرندگویان ماهر مدام از «الفاظ دهن پرکنی» نظیر «جهانی شدن»، «حساسیت زایی» و «بهینه سازی» استفاده می کنند. رفتن به فراسوی واژگان بی مصرف به ما کمک می کند تا حرف حساب را از سخنان به ظاهر

ظاهراً مؤثرترین تاکتیک در جنگ با سخنان پوچ این است که غیر مستقیم به چرندگوی مورد نظر حمله کنیم و پرسیدن های خود را نه به صورت ابطال و انکار، بلکه به عنوان اصلاحات جزئی سازنده مطرح نماییم. بدین طریق می توانید از درون معایب را برطرف کنید نه با عصبانیت و از بیرون.

دلایل زیادی وجود دارد که ادب از دلایل مهم آن است. چرندیات چرخ های جامعه پذیری را روغن می زنند. به پرسش کشیدن چرندیات احتمالاً راهی مطمئن برای از دست دادن دوستان و بیزار کردن دیگران است. وقتی چرندی می شنویم نیز می خواهیم آن را نادیده بگیریم و بدین طریق می توانیم جلوی مشاجره را بگیریم و جو مؤدبانه را حفظ کنیم.

استرس در محل کار



مقابله باشد، دیگر مفید نخواهد بود و ممکن است باعث آسیب هایی به ذهن و بدن شود و از میزان

روز افزون می تواند موجب نگرانی و اضطراب هایی شود. اما هنگامی که استرس بیش از توانایی شما برای

رضایت شغلی بکاهد. اگر در کار استرس دارید این مسئله می تواند در عملکرد کاری، زندگی شخصی و سلامت شما تاثیر بگذارد. مهم نیست که چه کاری در زندگی انجام می دهید، کاهش سطح استرس کلی مسئله مورد نظر است.

علل شایع استرس در محل کار: اضافه کاری بیش از حد، فشار زیاد به منظور بر آورده شدن انتظارات کار فرما، فشار برای بازدهی بالا، کار تمام وقت، عدم کنترل بر نحوه عملکرد در کار.

استرس در محل کار و علائم هشدار
هنگامی که در محل کار احساس دستپاچگی می کنید، اعتماد به نفس خود را از دست می دهید و ممکن است عصبانی شوید و از کار دست بکشید. علائم و نشانه های اضطراب بیش از حد در کار عبارتند از: احساس اضطراب مداوم، افسردگی، بی تفاوتی و از دست دادن علاقه نسبت به کار، خواب بی کیفیت، خستگی، عدم تمرکز، تنش عضلانی یا سر درد، مشکلات معده، دور شدن از اجتماع، از دست دادن تمایل جنسی، استعمال دخانیات و مواد مخدر.

پس اعتماد زمانی شکل می‌گیرد که افراد درباره زندگی و بقای خویش، یعنی آینده و جهان پیرامونشان، امید و اطمینان داشته باشند و بالعکس هر آنچه زندگی و بقای افراد را به خطر اندازد یا تمامیت وجود مستقل آنها را تهدید کند، اعتمادشان را سلب خواهد کرد.

اعتماد اجتماعی امروزه از ابعاد مهم ارتباطات انسانی است که نقش بسیاری در توسعه جوامع

در اعتماد باید به طرفین درگیر ارتباط اجتماعی توجه داشت.

اعتماد اجتماعی به منزله یک مقوله اجتماعی، از مسایل اساسی بوده و نمود آن در تمامی سطوح جامعه متبلور است: یک دولت برای اجرای برنامه‌های اصلاحی‌اش، یک کارفرما برای بالا بردن تولید محصول‌اش، یک سرپرست اداره برای موفقیت در کارش، یک پزشک برای

نیست، شکل‌گیری اعتماد هم تغییر کرده است. در جوامع جدید به دلیل گستردگی مکان‌ها و از بین رفتن سبدهای زمانی و مکانی برای روابط مردم بسا یکدیگر، اعتمادها کم رنگ‌تر و حضورشان برای برقراری روابط ضروری‌تر شده است. فوکویاما معتقد است اعتماد میان افراد یک جامعه باعث می‌شود آنها با تشکیل گروه‌ها و شرکت‌های جدید با یکدیگر همکاری کنند و

اعتماد را با یکدیگر بسازیم



دارد. اندیشمندان و متفکران علوم اجتماعی بر این باورند که بدون در نظر گرفتن این شاخص، رسیدن به توسعه در هر جامعه‌ای دور از ذهن خواهد بود. اعتماد اجتماعی در سه سطح قابل بررسی است. سطح (خرد) که شامل اعتماد به اشخاص در گروه‌های اولیه مثل خویشاوندان، خانواده و دوستان، اعتماد در سطح (میانی) یا اعتماد تعمیم یافته شامل اعتماد به اشخاص و گروه‌ها به طور عام و همچنین اعتماد در سطح (کلان) که شامل اعتماد به نهادها، سازمان‌ها و حاکمیت می‌شود.

اعتماد اجتماعی بر رشد شتابان اقتصادی، افزایش بازده، رونق اقتصادی فراهم کردن سود عمومی، ایجاد همبستگی اجتماعی، ثبات دموکراسی و توسعه و حتی تندرستی و افزایش امید به زندگی اثرگذار است. این مقوله همچنین برای بیان فرایندهای زندگی روزمره از جمله رضایت از زندگی، خوش بینی بهزیستی، تندرستی، رونق اقتصادی، آموزش، رفاه، مشارکت و مردمسالاری به کار گرفته می‌شود.

اعتماد در جامعه امروزی گاهی منعکس کننده جنبه‌هایی از زندگی اجتماعی و گاهی نشان دهنده بخشی از شخصیت افراد است. به بیان دیگر عبارت است از مجوزی که به یک فرد داده می‌شود تا بدون ترس و اضطراب در جایی بماند، کاری را انجام بدهد یا به جایی برود.

شرط و لازمه داشتن جامعه و نظامی پیشرفته، قانونمند، منسجم، توسعه یافته و جهت دار، داشتن اعتماد به یکدیگر است. بقاء و تداوم جوامع و گروه‌های انسانی وابسته به روابط اعضای آنها است. سطح و عمق روابط انسانی در یک گروه نشان دهنده انسجام، همدلی و تعلق میان اعضا است. صاحب نظران علوم انسانی معتقدند آنچه که سطح این روابط انسانی را شکل می‌دهد نیاز انسان است. هر مقدار نیازهای افراد بیشتر و پرمایه تر باشد سطح روابط آنها گسترده تر و وسیع تر می‌شود. عمق روابط نیز بستگی به اعتماد و عواطف افراد نسبت به یکدیگر دارد. بنابراین

معالجه بیمار و یک استاد برای افزایش کارایی آموزش اش نیازمند جلب اعتماد کسانی هستند که تحت نظارت آنها به فعالیت می‌پردازند و موفقیت آنها در گرو جلب اعتماد زیردستانشان است. وضعیت اعتماد اجتماعی در جامعه ما براساس نتایج دومین پیمایش ملی ارزش‌ها و نگرش‌های ایرانیان چندان خوب و مطلوب نیست؛ طوری که ۲۴/۵ درصد از مردان و ۳۳/۲ درصد از زنان معتقد بودند که نمی‌توانند به دیگران اعتماد کنند.

دکتر مسعود چلبی، استاد جامعه‌شناسی

اعتماد اجتماعی بر رشد شتابان اقتصادی، افزایش بازده، رونق

اقتصادی فراهم کردن سود عمومی، ایجاد همبستگی اجتماعی، ثبات دموکراسی و توسعه و حتی تندرستی و افزایش امید به زندگی اثرگذار است

دانشگاه شهید بهشتی، اعتماد را در دو سطح «اعتماد بین شخصی» و «اعتماد عام» تعریف می‌کند. از نظر وی اعتماد بین شخصی داشتن اطمینان به نزدیکان و اعضای خانواده، بستگان و دوستان است ولی اعتماد عام فراتر از اعتماد شخصی است. بنا به گفته وی اعتماد عام یا تعمیم یافته، داشتن حسن ظن نسبت به همه افراد در روابط اجتماعی جدای از تعلق آنها به گروه‌های قومی و قبیله‌ای است که این امر منجر به گسترش روابط برون گروهی می‌شود.

فرانسیس فوکویاما، فیلسوف آمریکایی می‌گوید خوشبختی یک ملت و همینطور توانایی اش برای رقابت به سطح اعتماد در جامعه مربوط است. اعتماد از مهم ترین ویژگی های مورد نیاز در ایجاد ارتباط میان انسان ها است. با تغییر جوامع سنتی و تبدیل شدن آنها به جوامع مدرنی که دیگر روابط چهره به چهره، ویژگی غالب آن

از این راه به منافع شان دست پیدا کنند. بنابراین میان سطح اعتماد با پیشرفت جوامع ارتباط مستقیمی وجود دارد.

دکتر علیرضا محسنی تبریزی، استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران معتقد است: اعتماد یک فرآیند است که در ارتباطات اجتماعی خود را نشان می‌دهد. کنشگران در تعاملات بیشترین احساس تأیید و تعلق و پذیرش را در مقابل دیگری احساس می‌کنند.

حال این ارتباط می‌تواند میان فردی یا میان گروهی باشد. در ضمن اعتماد اجتماعی، یکی از اجزاء اصلی سرمایه های اجتماعی است و معمولاً آن را به منزله یکی از شاخص های کلیدی بررسی سرمایه های اجتماعی به کار می‌برند. سرمایه اجتماعی مفهومی تلفیقی شامل انسجام یا پیوند، اعتماد و مشارکت است که هرچه این سه بعد افزایش یابد سرمایه اجتماعی افراد هم بیشتر می‌شود. یک جامعه با این مؤلفه‌ها دارای سرمایه اجتماعی است.

با توجه به تحقیقات انجام شده در جوامع غربی معمولاً افرادی که از پایگاه اجتماعی-اقتصادی بالاتری برخوردار هستند یا به عبارتی در طبقات بالا قرار دارند؛ یعنی تحصیلات، درآمد و منزلت اجتماعی بالاتری دارند، دارای اعتماد اجتماعی و سرمایه اجتماعی بیشتری هستند اما در مطالعاتی که در سایر جوامع انجام شده نتایج نشان می‌دهد جوامعی که سنتی هستند یا افراد آن فقیرند یا جوامعی که اقلیت‌ها در آن وجود دارند وفاق و اعتماد بیشتر دیده می‌شود؛ همانطور که در کشور خودمان نیز شاهد هستیم در بین اقلیت‌ها همچون مردم کرد، لر، ترک یا یهودی‌ها، زرتشتی‌ها و... وفاق و اعتماد زیاد است.

وی ادامه می‌دهد: به طور کل در بحث اعتماد باید همیشه پرسید اعتماد به چه کسی؟ یا چه چیزی؟ به عنوان مثال در جوامع غربی ممکن است مردم به نهادهای تعریف شده یا نظام‌های سرمایه‌داری مثل نهادهای سیاسی و حکومت، کلیسا، پزشکان، وکلا و... اعتماد داشته باشند ولی به

اعتماد میان افراد یک جامعه باعث می‌شود آنها با تشکیل گروه‌ها و شرکت‌های جدید با یکدیگر همکاری کنند و از این راه به منافع شان دست پیدا کنند بنابراین میان سطح اعتماد با پیشرفت جوامع ارتباط مستقیمی وجود دارد

یک نظام غیر سرمایه‌داری یا کمونیستی هیچگونه اعتمادی نداشته باشند. در نتیجه باید بدانیم که اعتماد مفهومی شناور است که بسته به فلسفه فرد و زندگی‌اش، فرهنگ او و نظام ارزش‌های متفاوت است و این بر اساس دو چیز حاصل می‌شود: تجربه زیسته فرد و تربیت او. مثلاً هنگامی که از کودکی به فرزندان خود یاد دهیم به قوانین احترام بگذارند، به معلمان اعتماد کنند، به دولت اعتماد کنند، این شیوه تربیتی در او نهادینه شده و یاد می‌گیرد که به وجوه یاد داده شده احترام گذاشته و اعتماد کند.

این استاد دانشگاه با بیان اینکه اعتماد موضوعی فرهنگی است اضافه می‌کند: باید بدانیم اعتماد ممکن است از گروهی به گروه دیگر یا از فردی به فرد متفاوت باشد و حتی از زمانی به زمان دیگر یا از مکانی به مکان دیگر فرق کند. به عنوان مثال طی تحقیقی که در سال ۱۳۸۳ بر روی اعتماد زنان انجام شد نشان داد که زنان به تحصیل کرده‌ها مثل دانشگاهیان، وکلای دادگستری، پزشکان و... اعتماد بیشتری دارند و بالعکس اعتماد آنان به بازاریان یا برخی اقشار کم بود. حال ممکن است اگر این تحقیق را اکنون یا در جامعه‌ای دیگر انجام دهیم نتیجه متفاوت دهد.

اگر هر وجهی را بخواهیم بررسی کنیم و آن وجه بر ایمان مشروعت داشته باشد و به عبارتی قبولش داشته باشیم اعتمادمان هم نسبت به آن بالا می‌رود. مثلاً اگر تحصیل کرده‌ها بر ایمان مشروعت داشته باشند به آنان اعتماد می‌کنیم.

محسنی تبریزی در پایان ضمن تأکید بر این موضوع که ما اعتماد و اعتماد کردن را می‌آموزیم یادآور می‌شود: باید به کودکان خود بیاموزیم به یکدیگر اعتماد کنند و افراد را معتمد بدانیم مگر اینکه خلافش ثابت شود و افراد را از همان ابتدا غیر قابل اعتماد ببینیم.

افزایش اعتماد در جامعه منوط به مقبولیت آن امر نزد مردم است، یعنی هر آن چیزی که با ارزش، قابل قبول و دارای مشروعت مردم باشد قابل اعتماد می‌شود. به عنوان مثال اگر تصمیم گیران به برنامه‌هایی که قول می‌دهند عمل کنند، اگر دولت کارمند خوب را پاداش دهد، اگر عدالت رعایت شود و مثال‌هایی از این دست... اعتماد نیز افزایش می‌یابد. بنابراین در اینجا تجربه به شرط است و آن شرط همان مواردی است که ما از آن کس یا چیز انتظار داریم.

از طرف دیگر اعتماد به تجربه زیسته ما نیز بستگی دارد. بدین صورت که اگر در ارتباط با فردی یا موردی و در چند تجربه مکرر، صداقت را در او دیدیم متوجه می‌شویم که می‌توان به آن مورد اعتماد کرد. این برمی‌گردد به ارزش‌ها یعنی اگر فرد یا افراد مورد نظر به ارزش‌های ما پایبند باشند و تعهد به ارزش‌ها را در او ببینیم و بدین روی تدریجاً اعتماد نیز افزایش می‌یابد.

نگار خزان

مطالب اجتماعی و نظرات خود را برای ما ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی روزنامه اطلاعات (روزنامه‌اندگان)
zamimeh@gmail.com
شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه ۴ تیرماه ۱۳۵۷ (برابر با ۱۹ رجب ۱۳۹۸، ۲۵ ژوئن ۱۹۷۸) نقل شده است

مقدمات ساختمان اتوبان قم-بندر شاهپور فراهم شد

در مذاکرات دیروز مرتضی صالحی وزیر راه و ترابری و ژان فرانسوا دونیو وزیر بازرگانی خارجی فرانسه برنامه‌های اجرایی کنسرسیوم مشترک فرانسوی و آمریکایی برای ساختن بزرگراه قم به بندر شاهپور مورد بررسی قرار گرفت.

بزرگراه قم - بندر شاهپور که در امتداد بزرگراه تهران به قم ساخته میشود، بزرگترین طرح راه‌سازی و طولانی‌ترین شاهراه ارتباطی کشور است که بصورت ۶ خطه ساخته میشود و با پیش‌بینی‌هایی که هنگام ساختمان آن به عمل می‌آید امکان توسعه آن تا ۸ باند نیز وجود دارد.

بمب‌نورونی آمریکا برای کشورهای نفت‌خیز ساخته میشود

رادیو مسکو دیشب گفتاری پیرامون بمب نورونی داشت و در آن گفته شد که این بمب سلاح مرگباری است که افراد را نابود میکند اما به تاسیسات صدمه نمیزند. این رادیو مدعی شد این سلاح برای کشورهای تولیدکننده نفت بوجود آمده و سپس اضافه کرد: بطوریکه مطبوعات آمریکا اطلاع میدهند، نیروهای مسلح آمریکا یک واحد نظامی سریع‌الانتقال مرکب از دو لشکر تشکیل میدهد. این واحد نظامی وظیفه‌اش اینست که هرگاه در منطقه خلیج فارس وضع فوق‌العاده‌ای پیش آید بلافاصله برای دفاع منابع نفت به آنجا عزیمت کند.

فرانسه در مقابل فروش نیروگاه اتمی از ایران نفت می‌خرد

ژان فرانسوا دونیو وزیر بازرگانی خارجی فرانسه که اخیراً از طرف والری ژیسکار دستن رئیس جمهوری فرانسه باین سمت منصوب شده است در یک مصاحبه مطبوعاتی اظهار داشت که سفر من به ایران بیشتر جنبه آشنائی و تبادل نظر داشت. وزیر بازرگانی خارجی فرانسه در مورد نحوه خرید نیروگاه‌های اتمی توسط ایران گفت ما به دولت ایران پیشنهاد نمودیم که در مقابل نیروگاه‌های اتمی نفت دریافت کنیم و این موضوع مورد بررسی است.

سن باز نشستگی در نقاط بد آب و هوا کاهش می‌یابد

قانون تأمین اجتماعی تغییر میکند و در ضوابط بازنشستگی کارگران و شرایط پرداخت حق بیمه زن و شوهرهایی که توأماً کار میکنند تجدید، نظر می‌شود. سن بازنشستگی در مناطق بد آب و هوا و برای انجام کارهای سخت و مخل سلامتی، کمتر از سن بازنشستگی مقرر خواهد بود.

رهبران یمن جنوبی رئیس جمهوری یمن شمالی را کشتند

خبرگزاری‌های عربی گزارش دادند دیروز پریزیدنت احمد الغشمی رئیس جمهوری یمن (شمالی) در نتیجه انفجار بمب در ستاد فرماندهی نیروهای مسلح یمن شمالی به قتل رسید. خبرگزاری عراق در گزارشی از صنعا اعلام کرد عبدالعزیز عبدالغنی نخست‌وزیر یمن (شمالی) بلافاصله پس از این حادثه آنرا توطئه آشکار یمن جنوبی اعلام کرد و روابط سیاسی کشور خود را با یمن جنوبی قطع کرد. نخست‌وزیر یمن سفیران کشورهای خارجی را به کاخ ریاست جمهوری احضار کرد و گفت یک فرستاده سالم ربیع علی رهبر یمن جنوبی که به ملاقات الغشمی شتافته بود کیفی حاوی مواد منفجره در دست داشت و هنگام بازکردن کیف در نتیجه انفجار آن، خود وی و چند نفر دیگر که در مرکز ستاد نیروهای مسلح یمن شمالی حضور داشتند از جمله احمد الغشمی کشته شدند.

چین در ایران هدفهای ضد شوروی را دنبال میکند

دیشب رادیو مسکو در یک گفتار شدیدالحن به هدفهای چین در خلیج فارس و سفر وزیر خارجه آن کشور به تهران حمله کرد و در آستانه سفر هواکوفنگ رهبر دولت و حزب کمونیست چین به تهران این کشور را متهم به پاشیدن بذر دشمنی کرد.

مطبوعات ایران درباره هدف‌های دیدار وزیر خارجه چین و مسئله‌ایکه در جریان مذاکرات وی در تهران مطرح شد، اطلاعی ندادند ولی یک مصاحبه وزیر خارجه چین و اظهاراتی که وی پیش از عزیمتش بپکن بیان کرد، هدف‌های دیدار او از ایران را آشکار میکرد. وی هدف‌های ضد شوروی را پی‌گیری میکرد و برخلاف واقعیت مدعی بود که گویا اتحاد شوروی دشمن عمومی ملت‌های جهانست.

قاب امروز



ماهگیری در دریاچه شهدای خلیج فارس - تهران/عکس از: علی آذر نیا

سرایه

ای شب شادی همیشه بادی شادا
عمرت به درازی قیامت بادا
در یاد من آتشی است از صورت دوست
ای غصه اگر تو زهره داری یادا

مولوی

پند بزرگان

افراد منطقی خودشان را با دنیا تطبیق
می‌دهند. افراد غیر منطقی سعی می‌کنند دنیا را
با خودشان تطبیق دهند. پیشرفت بستگی به
افراد غیر منطقی دارد.

(جرج برنارد شاو)

سودوکو

۲۲۱۶

		۷	۴		۶		۸		
۸				۱					۹
		۶		۸					۴
						۵		۸	۲
۶	۵							۳	۷
۹	۳		۷						
۲							۷		۵
۷						۱			۶
			۶		۵		۷	۴	

۸	۶	۱	۷	۹	۴	۳	۲	۵
۳	۲	۵	۸	۶	۱	۷	۹	۴
۷	۹	۴	۳	۲	۵	۸	۶	۱
۱	۸	۶	۴	۵	۷	۹	۳	۲
۹	۷	۳	۱	۸	۲	۴	۵	۶
۴	۵	۲	۶	۳	۹	۱	۸	۷
۲	۱	۸	۹	۴	۶	۵	۷	۳
۶	۳	۷	۵	۱	۸	۲	۴	۹
۵	۴	۹	۲	۷	۳	۶	۱	۸

حل ۲۲۱۵

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

پیشوند یکصدم		سخت‌چین و فکنه‌انگیز	ترن زیرزمینی گیاه مرداب	حیرت کردن	حل ۴۷۲۸
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	
←	↓	↓	↓	↓	